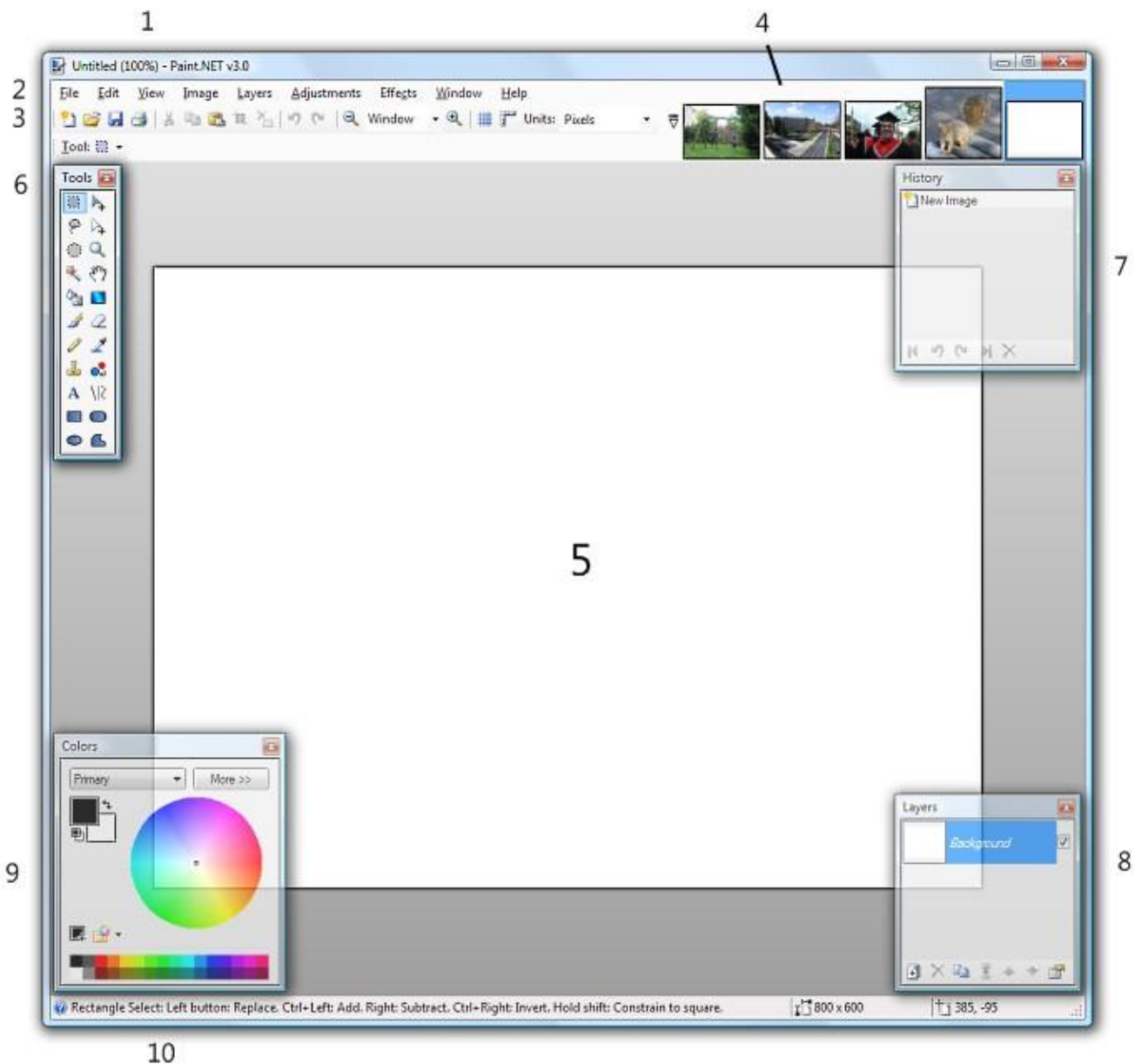


# Paint.NET: Το απόλυτο δωρεάν πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας & φωτογραφίας

## Κυρίως Παράθυρο

Η διεπαφή χρήστη του Paint.NET χωρίζεται σε 10 κύριες περιοχές:



### 1. Γραμμή Τίτλου

Εδώ φαίνεται το όνομα της εικόνας με την οποία εργάζεστε, όπως επίσης και το τρέχον επίπεδο μεγέθυνσης και η έκδοση του Paint.NET που χρησιμοποιείτε.

## 2. Γραμμή μενού

Από εδώ μπορείτε να προσπελάσετε τα διάφορα στοιχεία του μενού. Πολύ συχνά εντολές που είναι διαθέσιμες από αυτήν την περιοχή θα αναφέρονται χρησιμοποιώντας τη σημειογραφία **Μενού** → **Εντολή**. Για παράδειγμα, η έκφραση **Αρχείο** → **Έξοδος** σημαίνει πως πρέπει να κάνετε κλικ στο μενού αρχείο, και μετά κλικ στην εντολή Έξοδος.

## 3. Εργαλειοθήκη

Ακριβώς από κάτω από τα μενού βρίσκεται η εργαλειοθήκη που περιέχει πολλά κουμπιά και στοιχεία ελέγχου για την εκτέλεση ποικίλων εντολών και τη ρύθμιση παραμέτρων του ενεργού εργαλείου.

## 4. Λίστα Εικόνων

Κάθε εικόνα που έχετε ανοίξει, έχει μια μικρογραφία που εμφανίζεται στην λίστα εικόνων. Αυτό μοιάζει πολύ με τους περιηγητές Ιστού με καρτέλες: απλώς κάντε κλικ σε μια εικόνα για να την ανοίξετε.

## 5. Επιφάνεια Σχεδίασης

Αντιστοιχεί στην περιοχή στην οποία είναι ορατή η εικόνα, και στην οποία μπορείτε να σχεδιάσετε ή να εκτελέσετε άλλες ενέργειες.

## 6. Παράθυρο Εργαλείων

Εδώ φαίνεται το ενεργό εργαλείο, και μπορείτε να επιλέξετε οποιοδήποτε άλλο. Επίσης, εδώ φαίνονται τα επιλεγμένα χρώματα (κύριο-δευτερεύον)

## 7. Παράθυρο Ιστορικού

Οτιδήποτε έχετε κάνει σε μια εικόνα, από τη στιγμή που την ανοίξατε, καταγράφεται σε αυτό το παράθυρο.

## 8. Παράθυρο Στρωμάτων

Κάθε εικόνα περιέχει τουλάχιστον ένα στρώμα, και αυτό το παράθυρο είναι η κύρια περιοχή διαχείρισής τους.

## 9. Παράθυρο Χρωμάτων

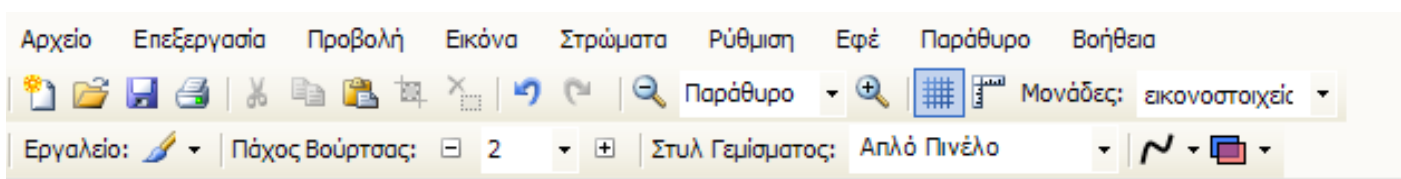
Αυτή είναι η κύρια περιοχή για την επιλογή των χρωμάτων σχεδίασης. Αποτελείται από έναν τροχό χρωμάτων και μια μπάρα κύλισης φωτεινότητας. Εάν έχετε επεκτείνει το παράθυρο με το πλήκτρο "Περισσότερα" τότε θα περιέχει ακόμη πολλά στοιχεία ελέγχου για την ακριβή ρύθμιση και το λεπτομερή καθορισμό των χρωματικών τιμών.

## 10. Γραμμή Κατάστασης

Αυτή η περιοχή χωρίζεται σε πολλές ενότητες. Η πρώτη, στα αριστερά, εμφανίζει πληροφορίες γρήγορης βοήθειας και κατάστασης. Οι επόμενες περιοχές εμφανίζουν την πρόοδο της απεικόνισης (εάν εξελίσσεται κάποια απεικόνιση), το μέγεθος της εικόνας, και την θέση του δείκτη του ποντικιού μέσα στην εικόνα.

### Εργαλειοθήκη

Η εργαλειοθήκη περιέχει πλήκτρα για την πρόσβαση των πιο κοινά χρησιμοποιούμενων εντολών, εργαλεία για τον έλεγχο της εμφάνισης της εικόνας, και στοιχεία ελέγχου πολλών από τα εργαλεία σχεδίασης.



- **Κοινές Ενέργειες**



Αυτά τα πλήκτρα σας επιτρέπουν να εκτελείτε γρήγορα πολλές κοινές ενέργειες. Από αριστερά προς τα δεξιά, επιτρέπουν να δημιουργήσετε μια νέα εικόνα, να ανοίξετε μια υπάρχουσα, να αποθηκεύσετε, να εκτυπώσετε, να αποκόψετε, να αντιγράψετε, να επικολλήσετε, να περικόψετε, να αποεπιλέξετε, να αναίρεσετε και να ακυρώσετε την αναίρεση.

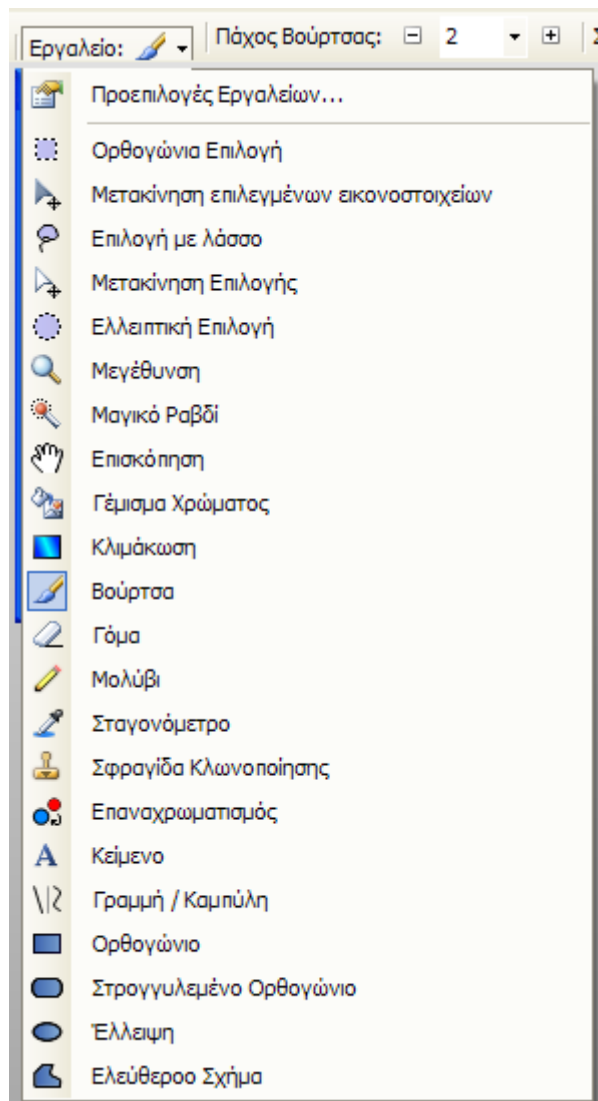
- **Στοιχεία Ελέγχου Προβολής**



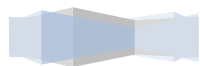
Αυτά τα στοιχεία ελέγχου σας επιτρέπουν να τροποποιήσετε το πώς εμφανίζεται η εικόνα σε σας. Τα πρώτα δύο πλήκτρα σας επιτρέπουν να μεγενθύνετε ή να σπικρύνετε την εικόνα, ενώ η λίστα σας επιτρέπει να θέσετε ένα συγκεκριμένο επίπεδο μεγέθυνσης. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το επίπεδο μεγέθυνσης "Παράθυρο", το οποίο διατηρεί το επίπεδο μεγέθυνσης έτσι ώστε ολόκληρη η εικόνα να είναι ορατή πάντοτε (αυτό αντιστοιχεί στην επιλογή του μενού Προβολή → Μεγέθυνση στο Παράθυρο ).

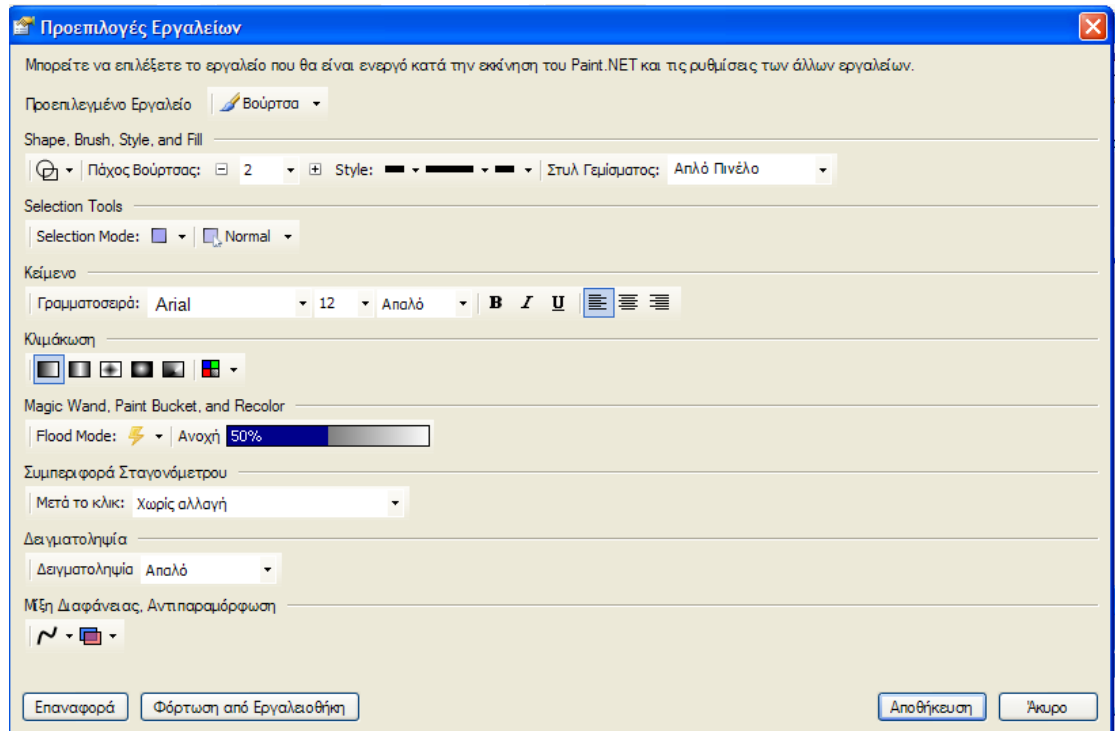
Τα επόμενα δυο πλήκτρα εναλλάσσουν την ορατότητα του πλέγματος και των χαρακων, αντίστοιχα. Το τελευταίο στοιχείο ελέγχου, σας επιτρέπει να καθορίσετε εάν θέλετε να εργασθείτε με μέτρο το εικονοστοιχείο, την ίντσα ή τα εκατοστά. Αυτό δεν αλλάζει τις μονάδες που αποθηκεύονται στην εικόνα - αυτό μπορείτε να το επιλέξετε από το μενού Εικόνα → Αλλαγή μεγέθους.

- **Επιλογή Εργαλείου**



Η δεύτερη σειρά της εργαλειοθήκης ξεκινά με ένα πλήκτρο που σας επιτρέπει να επιλέξετε το τρέχον εργαλείο. Αν κάνετε κλικ σε αυτό το πλήκτρο, εμφανίζεται μια λίστα με εργαλεία, καθώς και η εντολή "Προεπιλογές Εργαλείων." Κάνοντας κλικ σε αυτήν θα εμφανιστεί αυτό το παράθυρο διαλόγου:





Αυτό το παράθυρο διαλόγου μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να ρυθμίσετε τις προεπιλογές όλων των εργαλείων. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε ποιο εργαλείο θα είναι ενεργό όταν ξεκινά το Paint.NET. Το πλήκτρο "Επαναφορά" θα επαναφέρει όλες τις τιμές των προεπιλογών, ενώ το πλήκτρο "Φόρτωση από Εργαλειοθήκη" θα λάβει τις τρέχουσες ρυθμίσεις της εργαλειοθήκης και θα τις εφαρμόσει στο παράθυρο διαλόγου.

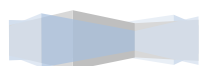
- **Παραμετροποίηση εργαλείου**

Μετά το πλήκτρο εργαλείων, το υπόλοιπο αυτής της γραμμής περιέχει στοιχεία ελέγχου που σας επιτρέπουν να ρυθμίσετε το πώς λειτουργεί το τρέχον εργαλείο. Θα υπάρχει πάντα ένας συνδυασμός των στοιχείων ελέγχου που υπάρχουν στο παραπάνω παράθυρο διαλόγου Προεπιλογών. Κάθε ενότητα διαπραγματεύεται παρακάτω.

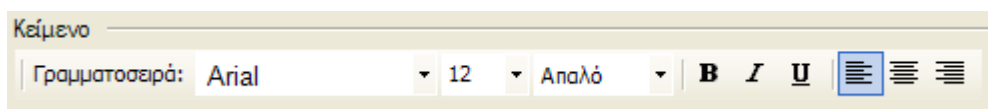
- **Σχήματα, Βούρτσες και Γέμισμα**



Τα Εργαλεία Σχημάτων χρησιμοποιούν αυτά τα στοιχεία ελέγχου. Εδώ μπορείτε να επιλέξετε αν το σχήμα πρέπει να σχεδιαστεί με το περίγραμμά του, το εσωτερικό του ή και τα δύο, το μέγεθος της βούρτσας και το στυλ γεμίματος.



- **Κείμενο**



Αυτή η ενότητα της εργαλειοθήκης χρησιμοποιείται μόνο από το εργαλείο Κείμενο, και σας επιτρέπει να καθορίσετε την γραμματοσειρά, το μέγεθος, τη μέθοδο απεικόνισης, και το στυλ.

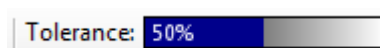
Οι δύο μέθοδοι απεικόνισης είναι "Απαλό" και "Αιχμηρό". Η απαλή μέθοδος είναι βελτιστοποιημένη για μεσαίο έως μεγάλο κείμενο. Στα μικρά μεγέθη κειμένου μπορεί να φαίνεται ασαφής ή θολή, παρόλο που αυτό θα εξαρτηθεί από την γραμματοσειρά. Η αιχμηρή μέθοδος ταιριάζει καλύτερα για καθαρό κείμενο σε μικρότερα μεγέθη, σε μεγαλύτερα μεγέθη δεν θα φαίνεται και τόσο απαλό. Είναι επίσης ιδανική για την δημιουργία γραφικών διεπαφής χρήστη, αφού τα Windows χρησιμοποιούν την ίδια τεχνική για την απεικόνιση των κειμένων της διεπαφής. Εάν η Αντιπαράμορφωση δεν είναι ενεργοποιημένη (μέσω της ρύθμισης Αντιπαράμορφωση), τότε δεν έχει σημασία η μέθοδος απεικόνισης.

- **Διαβάθμιση**



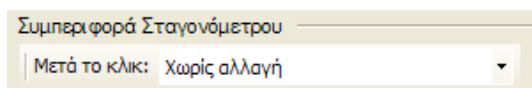
Το εργαλείο Διαβάθμισης έχει 5 διαφορετικούς τύπους διαβάθμισης και μπορεί επίσης να λειτουργήσει σε κατάσταση χρώματος ή διαφάνειας.

- **Μαγικό Ραβδί, Γέμισμα Χρώματος, και Επαναχρωματισμός**

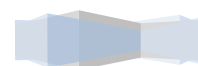


Αυτή η γραμμή κύλισης επηρεάζει το πώς δουλεύουν τα εργαλεία Μαγικό Ραβδί, το Γέμισμα Χρώματος, και ο Επαναχρωματισμός. Ελέγχει το πόσο παρόμοια μεταχειρίζονται τα χρώματα με αυτά τα εργαλεία. Αν ρυθμιστεί στο 0%, τότε μόνο το συγκεκριμένο χρώμα θα ληφθεί υπόψη. Αν ρυθμιστεί στο 100%, τότε όλα τα χρώματα θα συμπεριληφθούν. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι 50%.

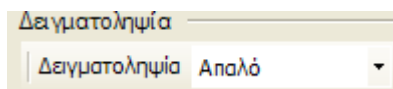
- **Σταγονόμετρο**



Το Σταγονόμετρο μπορεί να ρυθμιστεί ώστε να επιστρέφει στο Μολύβι ή στο προηγούμενο εργαλείο αφού γίνει κλικ σε ένα χρώμα.

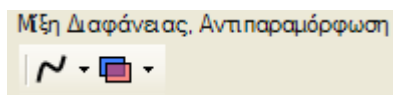


- **Μετακίνηση Επιλεγμένων Εικονοστοιχείων**



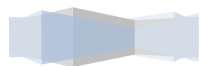
Το εργαλείο Μετακίνησης Επιλεγμένων Εικονοστοιχείων μπορεί να ρυθμιστεί ώστε να χρησιμοποιεί είτε απαλή (διγραμμική) είτε τετραγωνισμένη (πλησιέστερος γείτονας) δειγματοληψία. Συνήθως προτιμάται η απαλή ποιότητα εκτός εάν έχετε ιδιαίτερη ανάγκη από την τετραγωνισμένη.

- **Αντιπαραμόρφωση**



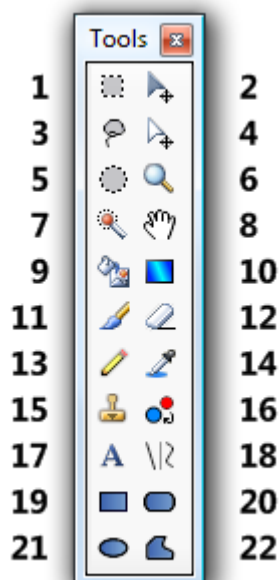
Πολλά εργαλεία επηρεάζονται από μία ή και τις δύο ρυθμίσεις, οι οποίες καθορίζουν πώς γίνεται ο σχεδιασμός σε επίπεδο εικονοστοιχείου. Για να χρησιμοποιήσετε αυτά τα πλήκτρα, πατήστε είτε στο εικονίδιο για να εναλλάσσετε την λειτουργία, ή πατήστε στο βέλος για να επιλέξετε την ανάλογη λειτουργία από το μενού.

Το πρώτο πλήκτρο καθορίζει την αντιπαραμόρφωση που χρησιμοποιείται. Ο κύκλος στα αριστερά σχεδιάστηκε με αντιπαραμόρφωση, ενώ αυτός στα αριστερά χωρίς. Είναι φανερά πιο τετραγωνισμένος:



## Παράθυρο Εργαλείων

Από εδώ μπορείτε να επιλέξετε το ενεργό εργαλείο, το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί μετά για τη επεξεργασία της εικόνας.



### 1. Ορθογώνια Επιλογή

Μπορείτε να την χρησιμοποιήσετε για να ορίσετε μια ορθογώνια ή τετράγωνη περιοχή επιλογής. Διαβάστε περισσότερα στα Εργαλεία Επιλογής.

### 2. Μετακίνηση Επιλεγμένων Εικονοστοιχείων

Μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε για να μετακινήσετε εικονοστοιχεία που είναι προς το παρόν επιλεγμένα ως αποτέλεσμα της χρήσης των διάφορων εργαλείων επιλογής.

### 3. Επιλογή με λάσο

Μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε για να σχεδιάσετε μια περιοχή επιλογής με οποιοδήποτε σχήμα.

### 4. Μετακίνηση Επιλογής

Μπορείτε να την χρησιμοποιήσετε για να μετακινήσετε την περιοχή επιλογής χωρίς να επηρεαστούν τα επιλεγμένα εικονοστοιχεία. Ελλειπτική Επιλογή  
Μπορείτε να την χρησιμοποιήσετε για να σχεδιάσετε μια περιοχή επιλογής με ελλειπτικό ή κυκλικό σχήμα.



## 5. Μεγέθυνση

Αυτό το εργαλείο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μεγεθύνετε (αριστερό κλικ), να σμικρύνετε (δεξιό κλικ), ή να προσαρμόσετε ολόκληρη την επιφάνεια σχεδίασης (σχεδιάστε ένα ορθογώνιο).

## 6. Μαγικό Ραβδί

Μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να επιλέξετε περιοχές του ενεργού στρώματος που έχουν παρόμοιο χρώμα.

## 7. Επισκόπηση

Χρησιμοποιώντας αυτό το εργαλείο μπορείτε να σύρετε, ή να *επισκοπήσετε* την εικόνα. Αυτή η λειτουργία είναι επίσης διαθέσιμη με οποιοδήποτε άλλο εργαλείο οποιαδήποτε στιγμή: απλώς κρατήστε πατημένο το πλήκτρο του κενού διαστήματος και μετά κάντε κλικ και σύρετε με το ποντίκι.

## 8. Γέμισμα Χρώματος

Αυτό το εργαλείο είναι χρήσιμο για το γέμισμα περιοχών παρόμοιου χρώματος με ένα διαφορετικό χρώμα.

## 9. Διαβάθμιση

Αυτό το εργαλείο χρησιμεύει για τη σχεδίαση διαφανειών και εξασθενήσεων μεταξύ εικόνων (με χρήση της διαφανούς λειτουργίας).

## 10. Βούρτσα

Αυτό είναι το προεπιλεγμένο εργαλείο όταν ξεκινάτε το Paint.NET, και είναι χρήσιμο για πολλά είδη ελεύθερης σχεδίασης.

## 11. Γόμα

Μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε για να σβήσετε περιοχές της εικόνας (θέτει τη διαφάνεια στο 0).

## 12. Μολύβι

Αυτό σας επιτρέπει να επεξεργαστείτε το ενεργό στρώμα εικονοστοιχείο - εικονοστοιχείο..

## 13. Σταγονόμετρο

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτό το εργαλείο για να απορροφήσετε ένα χρώμα από το ενεργό στρώμα και να το θέσετε ως κύριο ή δευτερεύον χρώμα.



## **14. Σφραγίδα Κλωνοποίησης**

Αυτό το εργαλείο είναι χρήσιμο για την αντιγραφή περιοχών εικονοστοιχείων μεταξύ στρωμάτων ή εντός του ίδιου στρώματος.

## **15. Επαναχρωματισμός**

Αυτό το εργαλείο χρησιμοποιείται για την αντικατάσταση ενός χρώματος από ένα άλλο.

## **16. Κείμενο**

Αυτό το εργαλείο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την τοποθέτηση κειμένου στην εικόνα.

## **17. Γραμμή / Καμπύλη**

Μπορείτε να σχεδιάσετε ευθείες και καμπύλες γραμμές με αυτό το εργαλείο.

## **18. Ορθογώνιο**

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για το σχεδιασμό ορθογωνίων και τετραγώνων..

## **19. Στρογγυλεμένο Ορθογώνιο**

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη σχεδίαση στρογγυλεμένων ορθογωνίων και στρογγυλεμένων τετραγώνων.

## **20. Έλλειψη**

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για το σχεδιασμό ελλείψεων και κύκλων.

## **21. Ελεύθερο Σχήμα**

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη σχεδίαση ενός σχήματος με ελεύθερο περίγραμμα.



## Παράθυρο Χρώματα

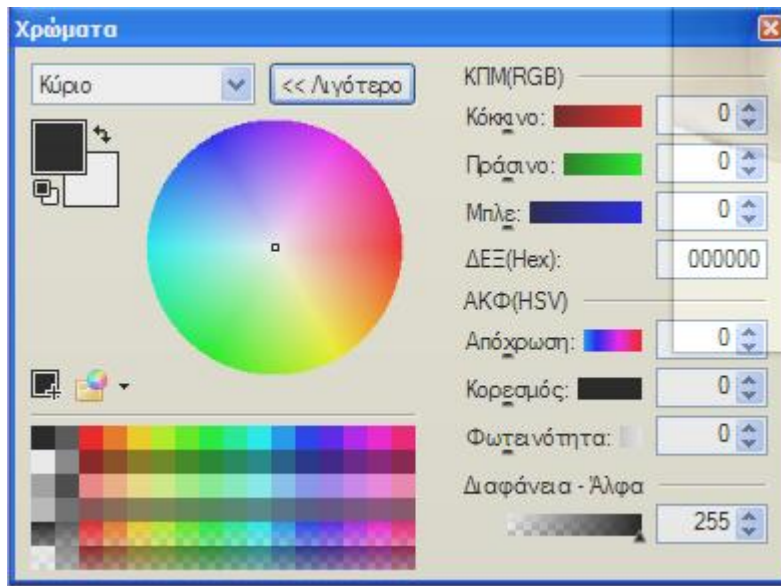
Αυτό το παράθυρο έχει δύο τύπους λειτουργιών: "Περισσότερα" και "Λιγότερα". Από προεπιλογή, το Paint.NET ξεκινάει με το παράθυρο χρωμάτων στο Λιγότερα. Σε αυτήν την κατάσταση μπορείτε εύκολα να επιλέξετε ένα βασικό χρώμα χρησιμοποιώντας είτε την παλέτα είτε τον τροχό χρωμάτων. Το Paint.NET σας επιτρέπει να έχετε δύο χρώματα επιλεγμένα, το κύριο και το δευτερεύον, και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λίστα επιλογής στο πάνω μέρος του παραθύρου χρωμάτων για να επιλέξετε ποιο από τα δύο θα εμφανίζεται και θα μπορεί να ρυθμιστεί στο παράθυρο χρωμάτων (μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο συντόμευσης 'C' για να εναλλάσσετε γρήγορα μεταξύ των δύο). Μερικά εργαλεία, όπως η Βούρτσα και τα διάφορα Εργαλεία Σχημάτων, σας επιτρέπουν να σχεδιάζετε χρησιμοποιώντας είτε το κύριο είτε το δευτερεύον χρώμα, σε συνάρτηση με ποιο πλήκτρο ποντικιού χρησιμοποιείτε για τη σχεδίαση.



Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να επιλέξετε χρώματα από τον τροχό των χρωμάτων ή τα πρώτα 32 χρώματα από την τρέχουσα παλέτα. Αν κάνετε δεξί κλικ σε ένα χρώμα στην παλέτα, αυτό θα καταχωρηθεί στο δευτερεύον χρώμα.

Αν κάνετε κλικ στο "Περισσότερα >>", το παράθυρο θα επεκταθεί ώστε να παρουσιάσει περισσότερο λεπτομερή και παραμετροποιήσιμη πληροφορία. Σε αυτήν την κατάσταση λειτουργίας, μπορείτε να ρυθμίσετε την ακριβή τιμή κάθε παραμέτρου του χρώματος είτε σε χρωματικό χώρο ΚΠΜ (Κόκκινο, Πράσινο, Μπλε) RGB (Red, Green, Blue) ή στο ΑΚΛ (Απόχρωση, Κορεσμός, Λαμπρότητα). Η επεξεργασία του χρώματος σε δεκαεξαδικό σύστημα είναι επίσης εφικτή. Η τιμή Άλφα, ή αλλιώς το επίπεδο διαφάνειας, μπορεί επίσης να καθοριστεί.



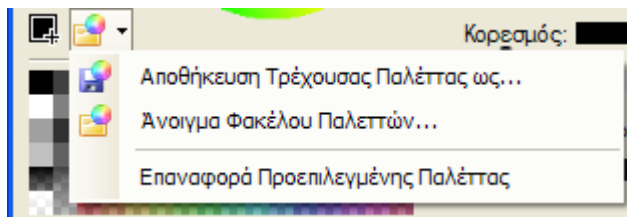


## Παλέττες

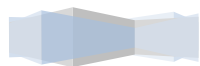
Υπάρχουν δύο κουμπιά πάνω από την παλέτα που σας επιτρέπουν να διαχειρισθείτε τα χρώματα.

Το πρώτο προσθέτει το τρέχον χρώμα στην παλέτα. Κάντε κλικ στο πλήκτρο αυτό και μετά στην παλέτα για να τοποθετήσετε το χρώμα.

Το δεύτερο ανοίγει μια λίστα που προσφέρει διάφορες επιλογές για την ενιαία διαχείριση της παλέτας:



Τα πρώτα στοιχεία στη λίστα θα δείχνουν οποιεσδήποτε παλέτες έχετε αποθηκεύσει μέχρι τώρα. Κάνοντας κλικ σε αυτά τα στοιχεία, θα φορτώσει την αντίστοιχη παλέτα. Οι τελευταίες τρεις επιλογές χρησιμοποιούνται για να αποθηκεύσετε την τρέχουσα παλέτα σε αρχείο, για να ανοίξετε τον φάκελο παλετών στην εξερεύνηση των Windows, και τέλος να επαναφέρετε την τρέχουσα παλέτα στα προεπιλεγμένα χρώματα. Τα αρχεία παλέτας είναι απλά αρχεία κειμένου (\*.txt), που αποθηκεύονται σε προσωπικό σας φάκελο.

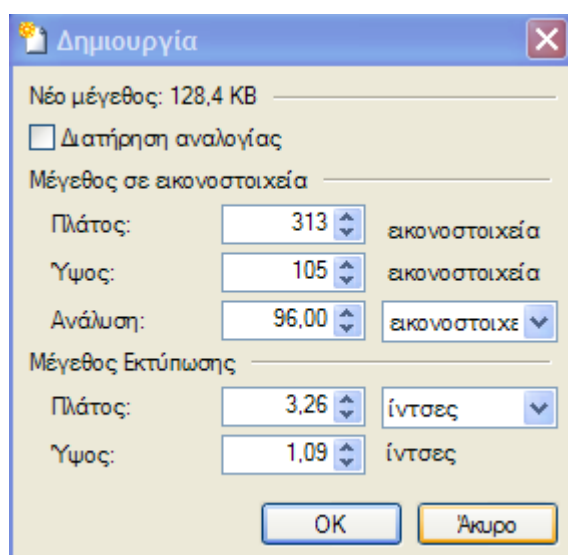


## Μενού Αρχείο

Το μενού Αρχείο παρέχει πρόσβαση στις λειτουργίες ανοίγματος, λήψης, και αποθήκευσης εικόνων από την εφαρμογή Paint.NET. Αυτές οι επιλογές συμπεριφέρονται παρόμοια με άλλες εφαρμογές επεξεργασίας εγγράφων και εικόνας.

- **Δημιουργία**

Αυτή η εντολή σας επιτρέπει να δημιουργήσετε μια νέα, κενή εικόνα. Το προεπιλεγμένο μέγεθος είναι 800 x 600, ή το μέγεθος οποιασδήποτε εικόνας έχει αντιγραφεί στο Πρόχειρο. Το επόμενο παράθυρο διαλόγου εμφανίζεται μόλις κάνετε κλικ σε αυτήν την εντολή. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το στοιχείο ελέγχου "Διατήρηση Αναλογίας" για να επιβάλλετε στην αναλογία μεταξύ ύψους και πλάτους να παραμείνει σταθερή. Το νέο μέγεθος της εικόνας εμφανίζεται επίσης στην κορυφή του παραθύρου διαλόγου - αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να καθορίσετε πόση μνήμη θα χρησιμοποιηθεί, αλλά μπορεί να μην απεικονίζει το μέγεθος της εικόνας στο δίσκο (συνήθως είναι μικρότερο).



- **Άνοιγμα**

Αυτή η εντολή σας επιτρέπει να ανοίξετε μια εικόνα, η οποία θα εμφανιστεί στην Επιφάνεια Σχεδίασης. Δουλεύει παρόμοια με οποιαδήποτε εφαρμογή επεξεργασίας εγγράφων.

- **Πρόσφατα Αρχεία**

Όπως φαίνεται παραπάνω, το μενού Πρόσφατα Αρχεία σας επιτρέπει να προσπελάσετε γρήγορα τις τελευταίες 8 εικόνες που ανοίξατε με το Paint.NET. Κάθε εικόνα συνοδεύεται από μια μικρογραφία που σας βοηθάει να την εντοπίσετε οπτικά γρήγορα. Υπάρχει ακόμη η εντολή "Καθαρισμός Λίστας", η οποία σας επιτρέπει να απαλείψετε γρήγορα τα περιεχόμενα της λίστας.

- **Λήψη**

Αυτό το υπομενού περιέχει μόνο ένα στοιχείο: Από Σαρωτή ή Φωτογραφική Μηχανή. Αυτή η εντολή σας επιτρέπει να δημιουργήσετε μια νέα εικόνα που λαμβάνεται είτε από σαρωτή είτε από φωτογραφική μηχανή που συνδέονται στον υπολογιστή σας. Ο σαρωτής ή η φωτογραφική μηχανή πρέπει να υποστηρίζουν το σύστημα Λήψης Εικόνων των Windows (WIA) στην έκδοση 2.0 .

- **Κλείσιμο**

Αυτή η εντολή κλείνει την ενεργή εικόνα. Εάν έχετε κάνει αλλαγές που δεν έχουν αποθηκευθεί, θα ερωτηθείτε για επιβεβαίωση πριν την αποθήκευση:

- **Αποθήκευση**

Αυτή η εντολή αποθηκεύει την εικόνα με το τρέχον όνομα αρχείου. Εάν δεν έχετε αποθηκεύσει προηγουμένως την εικόνα, και ο τύπος αρχείου που επιλέξατε χρειάζεται ρύθμιση (GIF, TGA, and JPEG), τότε θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου Ρυθμίσεων Αποθήκευσης. Επίσης εάν δεν έχετε ονομάσει την εικόνα σας (δηλαδή εάν έχει ακόμη τον τίτλο "Χωρίς Τίτλο"), θα χρειαστεί να καθορίσετε ένα όνομα.

Για τις εικόνες JPEG, θα σας δοθεί η δυνατότητα να ρυθμίσετε την ποιότητα της εικόνας. Για τις εικόνες GIF images, μπορείτε να ρυθμίσετε το πώς θα χειρισθούν η διαφάνεια και η επιπεδοποίηση. Τέλος, για τις εικόνες TGA μπορείτε να ρυθμίσετε εάν θα αποθηκεύσετε σε 24 ή 32 bit, και με ή χωρίς ενεργοποιημένη συμπίεση RLE.

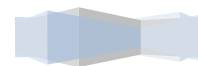
Το παράθυρο διαλόγου δείχνει μια προεπισκόπηση του πώς θα εμφανιστεί η εικόνα εάν φορτωθεί σε άλλη εφαρμογή (ή το Paint.NET) μετά την αποθήκευσή της. Το μέγεθος αρχείου φαίνεται κάτω από την προεπισκόπηση. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ρυθμίσεις για να αντισταθμίσετε την ποιότητα έναντι του μεγέθους αρχείου.

- **Αποθήκευση Ως**

Κανονικά, όταν χρησιμοποιείτε την εντολή Αποθήκευσης θα επαναχρησιμοποιηθεί το όνομα και οι ρυθμίσεις που ορίστηκαν προηγούμενα. Η εντολή Αποθήκευση Ως σας επιτρέπει να ορίσετε ένα νέο όνομα και, εάν χρειάζεται, νέες ρυθμίσεις.

- **Εκτύπωση**

Αυτή η εντολή σας επιτρέπει να εκτυπώσετε την εικόνα σας χρησιμοποιώντας την ενσωματωμένη στα Windows διεπαφή Εκτύπωση Φωτογραφιών. Σας



παρουσιάζει μια απλή διεπαφή - οδηγό που θα σας καθοδηγήσει στην διαδικασία εκτύπωσης.

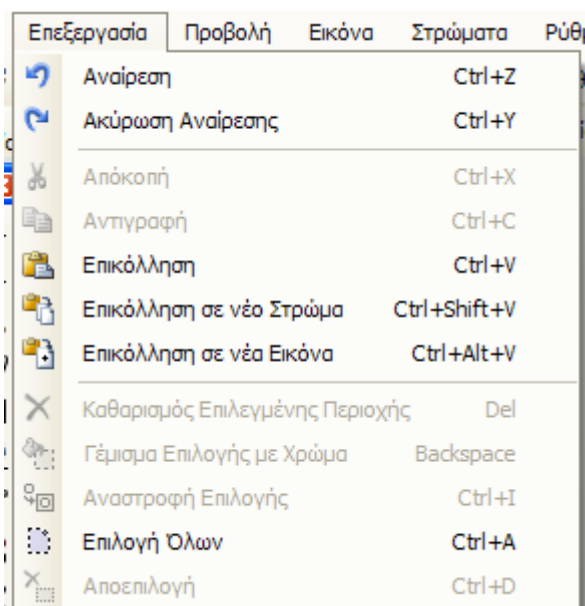
- **Έξοδος**

Χρησιμοποιήστε αυτήν την εντολή για να κλείσετε το Paint.NET. Θα σας ερωτηθεί εάν θέλετε να αποθηκεύσετε τις αλλαγές σας, εάν δεν το έχετε ήδη κάνει. Εάν έχετε ανοικτές πολλές εικόνες με μη αποθηκευμένες αλλαγές, θα ερωτηθείτε πρώτα για επιβεβαίωση.

## Μενού Επεξεργασία

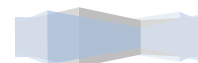
Οι λειτουργίες Επεξεργασίας επιτρέπουν την εύκολη διαχείριση του Ιστορικού της εικόνας, της επιλεγμένης περιοχής, της ίδιας της επιλογής και του Προχείρου.

Κάτι σημαντικό που πρέπει να σημειωθεί σχετικά με τις επιλεγμένες περιοχές είναι ότι όλες οι λειτουργίες σχεδίασης περιορίζονται ώστε να παραμένουν εντός αυτών των περιοχών. Για παράδειγμα, εάν χρησιμοποιήσετε το εργαλείο Ελλειπτική Επιλογή για να επιλέξετε μια κυκλική περιοχή στο κέντρο της εικόνας, δεν θα μπορείτε να σχεδιάσετε οτιδήποτε εκτός αυτής της περιοχής, όσο η επιλογή παραμένει ενεργή. Τα Εφέ και οι Ρυθμίσεις θα επηρεάσουν μόνο τις επιλεγμένες περιοχές, επίσης.



- **Αναίρεση**

Αυτή η εντολή αναίρει την πιο πρόσφατη ενέργεια που έγινε και επηρεάζει την εικόνα. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη επίσης από το παράθυρο του Ιστορικού.



- **Ακύρωση Αναίρεσης**

Αυτή η λειτουργία επαναφέρει την πιο πρόσφατη ενέργεια που έχετε αναίρεσει, αν υπάρχει τέτοια. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη επίσης από το παράθυρο του Ιστορικού.

- **Αποκοπή**

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή την λειτουργία για να αφαιρέσετε το επιλεγμένο τμήμα του ενεργού στρώματος. Μπορείτε να επιλέξετε ένα τμήμα του στρώματος χρησιμοποιώντας τα εργαλεία Ορθογώνια Επιλογή, Επιλογή με Λάσσο, Ελλειπτική Επιλογή, ή το Μαγικό Ραβδί. Από τη στιγμή που εκτελέσετε την αποκοπή, η περιοχή αυτή του στρώματος μετακινείται στο πρόχειρο, και αντικαθίσταται από διαφανή εικονοστοιχεία. Το πλαίσιο επιλογής εξαφανίζεται.

- **Αντιγραφή**

Η εντολή αυτή είναι παρόμοια με την Αποκοπή, με τη διαφορά ότι η επιλεγμένη περιοχή παραμένει στο ενεργό στρώμα, και το πλαίσιο επιλογής δεν εξαφανίζεται.

- **Επικόλληση**

Αν υπάρχει κάποια εικόνα στο Πρόχειρο, αυτή η εντολή σας επιτρέπει να την επικολλήσετε στο ενεργό στρώμα. Τα επικολλημένα εικονοστοιχεία θα γίνουν επιλεγμένα και θα ενεργοποιηθεί αυτόματα το εργαλείο Μετακίνηση Επιλεγμένων Εικονοστοιχείων. Μπορείτε έτσι να μετακινήσετε, να αλλάξετε μέγεθος, ή να περιστρέψετε τα εικονοστοιχεία, στην κατάλληλη περιοχή και προσανατολισμό.

Αν η εικόνα που θα επικολληθεί είναι μεγάλη και δεν χωράει στην Επιφάνεια Σχεδίασης, θα ερωτηθείτε εάν θέλετε να αλλάξετε το μέγεθος της Επιφάνειας Σχεδίασης. Αυτό είναι μια συντόμευση στην εντολή Εικόνα → Μέγεθος Επιφάνειας Σχεδίασης ώστε να είστε σίγουροι ότι η εικόνα που θα επικολληθεί θα χωρέσει.

- **Επικόλληση σε νέο Στρώμα**

Αυτή η εντολή είναι παρόμοια με την Επικόλληση, με τη διαφορά ότι δημιουργεί ένα καινούριο στρώμα, το ενεργοποιεί και μετά εκτελεί την επικόλληση σε αυτό.

- **Επικόλληση σε νέα Εικόνα**

Αυτή η εντολή είναι παρόμοια με την Επικόλληση, με τη διαφορά ότι δημιουργεί πρώτα μια καινούρια εικόνα, την ενεργοποιεί και μετά επικολλά τα περιεχόμενα του Προχείρου σε αυτήν. Η νέα εικόνα έχει τις διαστάσεις αυτής που βρίσκεται στο Πρόχειρο.





- **Καθαρισμός Επιλεγμένης Περιοχής**

Αυτή η εντολή απαλείφει τα περιεχόμενα της τρέχουσας επιλεγμένης περιοχής, του ενεργού στρώματος. Όλα τα εικονοστοιχεία που βρίσκονται εντός της περιοχής, αντικαθίστανται με διαφανή. Η εντολή είναι παρόμοια με την Αποκοπή, με τη διαφορά ότι τα επιλεγμένα εικονοστοιχεία δεν αντιγράφονται στο Πρόχειρο.

- **Γέμισμα Επιλογής με Χρώμα**

Αν υπάρχει επιλεγμένη περιοχή, θα γεμίσει με το τρέχον κύριο χρώμα.

- **Αναστροφή Επιλογής**

Αν υπάρχει επιλεγμένη περιοχή, αυτή η εντολή θα αποεπιλέξει όλα τα επιλεγμένα εικονοστοιχεία και αντίστροφα .

- **Επιλογή Όλων**

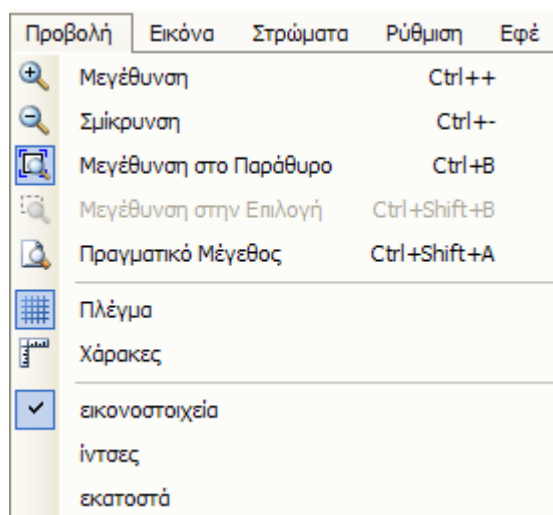
Αυτή η εντολή επιλέγει ολόκληρη την επιφάνεια σχεδίασης.

- **Αποεπιλογή**

Με αυτήν την εντολή αποεπιλέγονται όλα τα επιλεγμένα εικονοστοιχεία.

## Μενού Προβολή

Το μενού Προβολή περιέχει εντολές που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να αλλάξουν τον τρόπο που η εικόνα ή η επιφάνεια σχεδίασης εμφανίζονται σε εσάς.



- **Μεγέθυνση**



Αυτή η εντολή μεγεθύνει την εικόνα. Το ποσοστό μεγέθυνσης αυξάνεται ποσοστιαία στην επόμενη δύναμη του 2 (π.χ., 100%, 200%, 400%, 800%, 1600%, 3200%).

- **Σμίκρυνση**

Αυτή η εντολή σμικρύνει την εικόνα, μειώνοντας το επίπεδο μεγέθυνσης στην προηγούμενη δύναμη του 2.

- **Μεγέθυνση στο Παράθυρο**

Όταν επιλέγεται αυτό το στοιχείο, το επίπεδο μεγέθυνσης διατηρείται τέτοιο ώστε η εικόνα να χωράει πάντοτε στο παράθυρο του Paint.NET. Ωστόσο, το επίπεδο μεγέθυνσης δεν θα τεθεί πάνω από 100%.

- **Μεγέθυνση στην επιλογή**

Εάν έχετε μια περιοχή της εικόνας επιλεγμένη, αυτή η εντολή θα περιβάλλει την ορατή περιοχή γύρω από το περιγεγραμμένο ορθογώνιο της επιλογής σας.

- **Πραγματικό Μέγεθος**

Αυτή η εντολή θέτει το επίπεδο μεγέθυνσης στο 100%. Κάθε εικονοστοιχείο που βλέπετε στην οθόνη αντιστοιχεί ακριβώς σε ένα εικονοστοιχείο του ενεργού στρώματος.

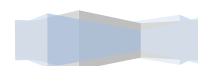
- **Πλέγμα**

Αυτό σας επιτρέπει να εμφανίζετε ή να αποκρύπτετε το πλέγμα, που είναι συνήθως χρήσιμο όταν έχετε μεγεθύνει μια εικόνα και επιθυμείτε να εκτελέσετε ακριβή επεξεργασία, εικονοστοιχείο - εικονοστοιχείο.

Το πλέγμα είναι ορατό μόνον όταν το επίπεδο μεγέθυνσης είναι από 200% και πάνω.

- **Χάρακες**

Αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τους χάρακες που είναι διαθέσιμοι για την αριστερή και την επάνω πλευρά της εικόνας. Οι χάρακες μπορούν να σας βοηθήσουν να ευθυγραμμίσετε τα σχέδιά σας σε συγκεκριμένες θέσεις της εικόνας χωρίς να χρειάζεται να παρακολουθείτε την θέση του δείκτη του ποντικιού από την γραμμή κατάστασης. Όταν μια επιλογή είναι ενεργή, το περιγεγραμμένο ορθογώνιο της θα τονίζεται στους χάρακες.

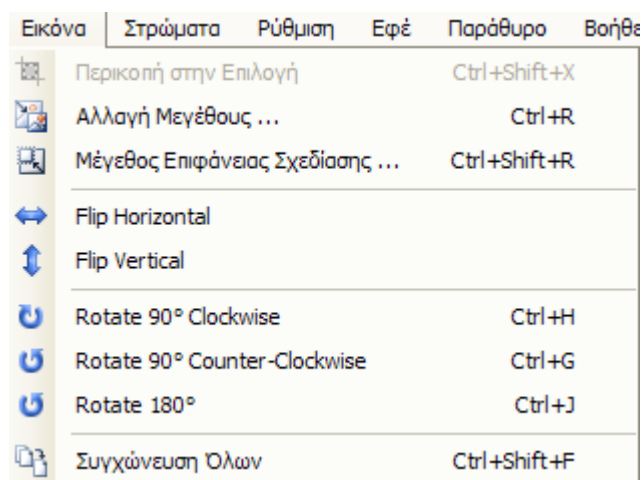


- **Μονάδες**

Αυτή η επιλογή σας επιτρέπει να επιλέξετε πώς θα εμφανίζονται σε εσάς οι συντεταγμένες της εικόνας, σε πολλά τμήματα της διεπαφής χρήστη, συμπεριλαμβανομένων των χαράκων και της γραμμής κατάστασης. Εάν επιλέξετε ίντσες ή εκατοστά, τελούνται επιπλέον υπολογισμοί για την μετατροπή των μετρήσεων εικονοστοιχείων σε ίντσες και εκατοστά. Αυτοί οι υπολογισμοί βασίζονται στις ρυθμίσεις ανάλυσης της εικόνας, οι οποίες μπορούν να ρυθμιστούν από το μενού Εικόνα → Αλλαγή Μεγέθους.

## Μενού Εικόνα

Αυτό το μενού περιέχει εντολές που επηρεάζουν όλα τα στρώματα της τρέχουσας εικόνας. Αυτό έρχεται σε αντίθεση με τις εντολές του μενού Στρώματα, που επηρεάζει μόνο το τρέχον ενεργό στρώμα.



- **Περικοπή στην επιλογή**

Αυτό το στοιχείο είναι διαθέσιμο μόνο εάν είναι ενεργή κάποια επιλογή. Κάνοντας κλικ σε αυτό το στοιχείο, θα προκληθεί αντικατάσταση της εικόνας από την επιλεγμένη περιοχή. Εάν η επιλογή δεν είναι τετραγωνική ή ορθογώνια, θα χρησιμοποιηθεί το ορθογώνιο που την περιβάλλει. Ωστόσο, τα εικονοστοιχεία που δεν συμπεριλαμβάνονταν στην επιλογή θα είναι διαφανή.

Σημειώστε ότι το περιβάλλον ορθογώνιο της επιλογής χρησιμοποιήθηκε για να καθοριστούν οι διαστάσεις της νέας εικόνας, αλλά κάθε εικονοστοιχείο που ήταν εκτός της επιλογής έγινε διαφανές. Επίσης, έχετε υπόψη ότι το μοτίβο σκακιέρας χρησιμοποιείται για να επιδείξει τις διαφανείς περιοχές, και δεν είναι μέρος της εικόνας.

- **Αλλαγή Μεγέθους**

Αυτή η εντολή σας επιτρέπει να αλλάξετε το μέγεθος της εικόνας. Με αυτόν τον τρόπο, η εικόνα είτε τεντώνεται είτε συρρικνώνεται στο μέγεθος της επιλογής σας. Μπορείτε να ορίσετε ένα σχετικό ποσοστιαίο μέγεθος ή το

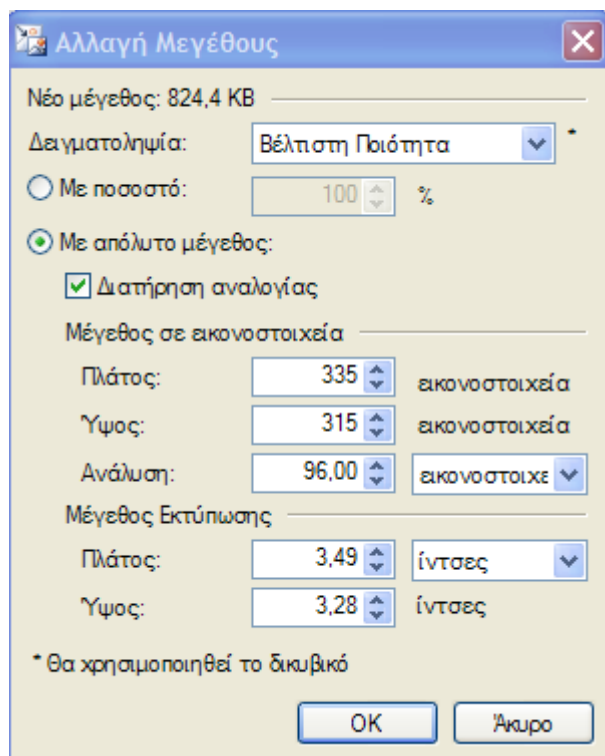


απόλυτο μέγεθος σε εικονοστοιχεία ή σε εκτύπωση που επιθυμείτε. Εάν η επιλογή "Διατήρηση αναλογίας" είναι ενεργή, τότε εισάγοντας το πλάτος θα διατηρηθεί ένα ανάλογο ύψος και αντίστροφα.

Εάν επιλέξετε να τροποποιήσετε το μέγεθος εκτύπωσης μιας εικόνας, το μέγεθος εικονοστοιχείων θα βασιστεί στην ανάλυση, η οποία είναι προεπιλεγμένη στα 96 εικονοστοιχεία ανά ίντσα, δηλαδή 37,8 εικονοστοιχεία ανά εκατοστόμετρο. Για παράδειγμα, εάν ορίσετε την εικόνα να είναι πλατιά όσο 1 ίντσα, και η ανάλυση είναι 96 εικονοστοιχεία/ίντσα, τότε η εικόνα θα αλλάξει μέγεθος και θα γίνει πλατιά όσο 96 εικονοστοιχεία.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτό το παράθυρο διαλόγου, για να επηρεάσετε το μέγεθος της εκτύπωσης, αλλάζοντας μόνο την ανάλυση. Σημειώστε ότι εάν αλλάξετε μόνο την ανάλυση μιας εικόνας το μέγεθος σε εικονοστοιχεία θα διατηρηθεί ως έχει, και δεν θα πραγματοποιηθεί δειγματοληψία.

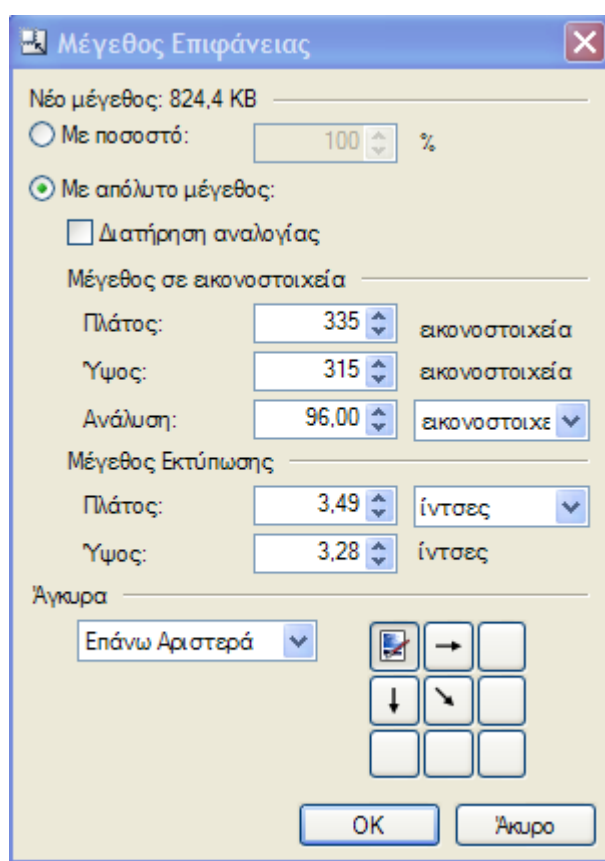
Υπάρχουν πολλοί τύποι δειγματοληψίας από τους οποίους μπορείτε να επιλέξετε. Η "δειγματοληψία" είναι η διαδικασία υπολογισμού του πώς θα βασίζονται τα νέα εικονοστοιχεία στα παλιότερα. Μερικοί αλγόριθμοι παρουσιάζουν καλύτερη εμφάνιση, αλλά καταναλώνουν περισσότερο χρόνο για να ολοκληρώσουν τη διαδικασία. Προτείνεται να χρησιμοποιήσετε την προεπιλεγμένη επιλογή "Βέλτιστη Ποιότητα," εκτός κι αν έχετε κάποια ιδιαίτερη ανάγκη ή ενδιαφέρον για το αποτέλεσμα των άλλων επιλογών (Διγραμμική, Δικυβική, and Πλησιέστερος Γείτονας). Η Βέλτιστη ποιότητα θα επιλέξει αυτόματα είτε την Δικυβική ή την Υπερδειγματοληψία ανάλογα με το νέο μέγεθος που καθορίζετε.



Ανάλογα με τον τύπο της εικόνας που θα μειώσετε το μέγεθος, μπορεί να θέλετε να χρησιμοποιήσετε το εφέ Οξυνση με τιμή 1 ή 2 μετά την χρήση της εντολής Αλλαγή Μεγέθους.

- **Μέγεθος Επιφάνειας Σχεδίασης**

Αυτή η εντολή σας επιτρέπει να μεγαλώσετε ή να μικραίνετε την επιφάνεια σχεδίασης, χωρίς να αλλάξετε το μέγεθος της ίδιας της εικόνας. Δουλεύει παρόμοια με την Αλλαγή Μεγέθους, αλλά προσθέτει την επιλογή της άγκυρας. Εάν η επιφάνεια σχεδίασης μεγαλώσει, η νέα περιοχή θα γεμίσει με το δευτερεύον χρώμα.



- **Αναστροφή Εικόνας**

Αυτό το υπομενού σας επιτρέπει να αναστρέψετε την εικόνα οριζόντια ή κατακόρυφα.

- **Περιστροφή**

Αυτό το μενού σας δίνει διάφορες επιλογές για την περιστροφή της εικόνας κατά 90, 180, ή 270 μοίρες στην φορά των δεικτών του ρολογιού ή αντίστροφα.

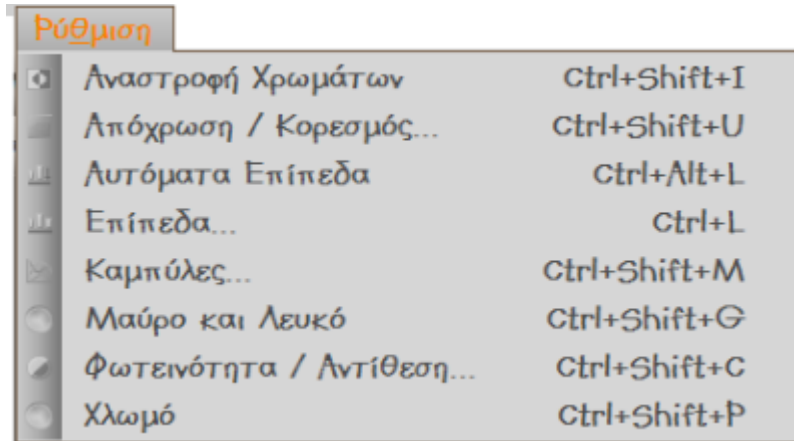
- **Συγχώνευση Όλων**



Αυτή η εντολή συνδυάζει όλα τα στρώματα μιας εικόνας σε ένα μοναδικό. Είναι διαθέσιμη μόνον εάν η εικόνα έχει παραπάνω από ένα στρώμα.

## Ρύθμιση

Οι εντολές σε αυτό το μενού σκοπεύουν στη ρύθμιση της εικόνας, με διάφορους τρόπους, ώστε τα χρώματά της να φαίνονται όπως σας αρέσουν.



- **Αυτόματα Επίπεδα**

Αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να εξισορροπήσει τα χρώματα μιας εικόνας, ώστε εικόνες αρκετά σκοτεινές ή φωτεινές να έρθουν σε κανονικό επίπεδο. Ισοδύναμα, μπορεί να χρησιμοποιηθεί η επιλογή Επίπεδα κάνοντας κλικ στο πλήκτρο "Αυτόματα".

- **Φωτεινότητα / Αντίθεση**

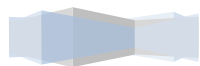
Η επιλογή αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί ώστε να κάνει τα χρώματα μιας εικόνας να φαίνονται φωτεινότερα ή σκοτεινότερα, ή να τα κάνει να ξεχωρίζουν περισσότερο από τα γύρω τους.

- **Καμπύλες**

Η ρύθμιση αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να ρυθμίσει τις καμπύλες μιας εικόνας.

- **Λευκό & Μαύρο**

Αυτή η ρύθμιση αφαιρεί όλα τα χρώματα, κάνοντας ουσιαστικά το στρώμα ασπρόμαυρο.



- **Απόχρωση /Κορεσμός**

Αυτή η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να αλλάξει ο κορεσμός των χρωμάτων, καθώς και η απόχρωση της εικόνας. Επιπλέον επιτρέπει την ρύθμιση της λαμπρότητας, η οποία διαφέρει από τη φωτεινότητα.

- **Αναστροφή Χρωμάτων**

Αυτή η ρύθμιση είναι παρόμοια με τα αρνητικά των φωτογραφιών. Μια δεύτερη εφαρμογή της επαναφέρει την αρχική εικόνα.

- **Επίπεδα**

Αυτή η λειτουργία χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση του εύρους χρωμάτων και του παράγοντα Γάμμα μιας εικόνας.

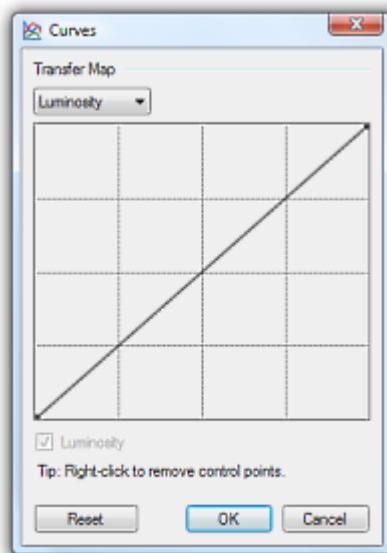
- **Χλωμό**

Αυτή η ρύθμιση μετατρέπει την εικόνα σε ασπρόμαυρη και κατόπιν προσθέτει έναν τόνο παλιάς εφημερίδας. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να δώσει στις εικόνες σας μία πιο νοσταλγική εμφάνιση.

## Ρύθμιση Καμπυλών

Η ρύθμιση των καμπυλών μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη ρύθμιση των χρωμάτων μιας εικόνας με πολύ μεγάλη ακρίβεια. Οι καμπύλες σας επιτρέπουν να καθορίσετε λεπτομερώς την ένταση κάθε σκιάς σε μια εικόνα. Ειδικότερα, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να φωτίσετε ή να σκοτεινιάσετε περιοχές της εικόνας που έχουν συγκεκριμένη ένταση, πράγμα που τα Επίπεδα και η Φωτεινότητα/Αντίθεση δεν μπορούν να κάνουν.

Αντίθετα με τα Επίπεδα και τη Φωτεινότητα/Αντίθεση, οι καμπύλες χρησιμοποιούνται για την ελεύθερη και ακριβή ρύθμιση της έντασης κάθε σκιάς της εικόνας. Στην πραγματικότητα, τα χρώματα μιας εικόνας μπορούν να αντραφούν πλήρως χρησιμοποιώντας τις καμπύλες.



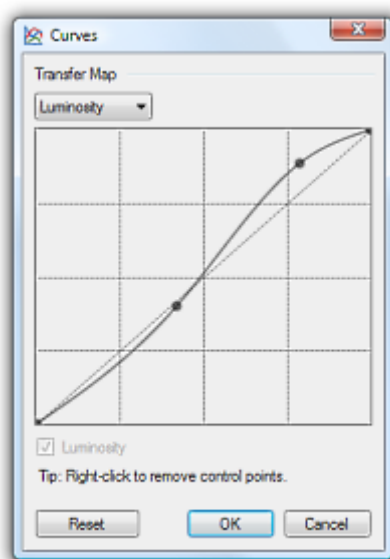
## Διεπαφή

Οι καμπύλες σας επιτρέπουν να επαναπροσδιορίσετε τα χρώματα μιας εικόνας, χρησιμοποιώντας σημεία ελέγχου σε ένα γράφημα, όπως φαίνεται δεξιά και στα παραδείγματα πιο κάτω. Όταν εμφανίζεται για πρώτη φορά το παράθυρο διαλόγου των καμπυλών, θα έχει το γράφημα που εμφανίζεται δεξιά. Αυτό το γράφημα είναι απλώς μια μαθηματική συνάρτηση. Οι οριζόντιες τιμές αναπαριστούν την ένταση της εισόδου ενώ οι κατακόρυφες, την ένταση της εξόδου.

Απλώς, αυτό σημαίνει ότι επηρεάζοντας το δεξί μέρος της καμπύλης αλλάζει τα φωτεινά μέρη της εικόνας, ενώ επηρεάζοντας το αριστερό μέρος της καμπύλης αλλάζει τα σκοτεινότερα μέρη της εικόνας. Η μετακίνηση της καμπύλης επάνω από την διαγώνια ευθεία, θα προκαλέσει το φωτισμό των επηρεαζόμενων περιοχών, ενώ η μετακίνηση κάτω από τη διαγώνιο θα προκαλέσει το σκοτεινιάσμα των επηρεαζόμενων περιοχών.

Τα σημεία ελέγχου χρησιμοποιούνται για να επηρεάσουν την καμπύλη. Τα σημεία ελέγχου προστίθενται κάνοντας κλικ οπουδήποτε δεν υπάρχει ήδη ένα σημείο ελέγχου. Τα σημεία ελέγχου μπορούν να αφαιρεθούν κάνοντας δεξί κλικ πάνω τους. Για να μετακινήσετε ένα σημείο ελέγχου απλώς κάντε κλικ πάνω του και σύρετε το σε νέα θέση. Σημειώστε ότι δεν είναι δυνατόν να έχετε δύο σημεία ελέγχου κατακόρυφα στην ίδια ευθεία, κάτι που θα σημαίνει ότι η ένταση του χρώματος θα φωτισθεί και θα σκοτεινιάσει ταυτόχρονα (κάτι αδύνατον).

Παρακάτω υπάρχει ένα παράδειγμα της χρήσης των Καμπυλών για τη ρύθμιση μιας εικόνας. Η αρχική εικόνα φαίνεται στα αριστερά, και η ρυθμισμένη με τις καμπύλες εικόνα φαίνεται στα αριστερά. Η ρυθμισμένη καμπύλη δείχνει ότι τα σκοτεινότερα μέρη θα σκοτεινιάσουν, και τα φωτεινότερα θα φωτισθούν. Το αποτέλεσμα είναι μια εικόνα με βαθύτερα σκούρα μέρη και με πιο έντονα φωτεινά μέρη, η οποία διατηρεί την ανάλυση της αρχικής.



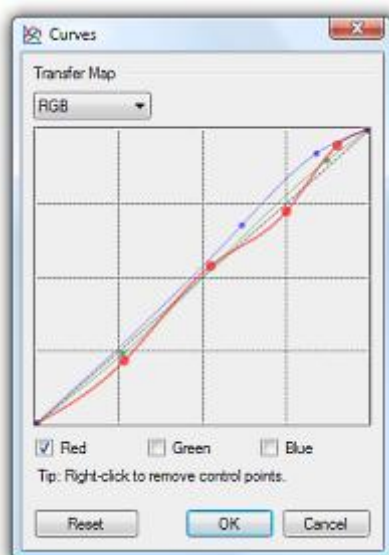


## Πολυκάναλες Ρυθμίσεις

Από προεπιλογή, οι Καμπύλες χρησιμοποιούν την λαμπρότητα μιας εικόνας για να ρυθμίσουν τις εντάσεις. Εναλλακτικά αυτό μπορεί να πραγματοποιηθεί χρησιμοποιώντας τα κανάλια Κόκκινου, Πράσινου, Μπλε μιας εικόνας επιλέγοντας "ΚΠΜ" από τη λίστα επιλογής στο πάνω μέρος του παραθύρου διαλόγου.

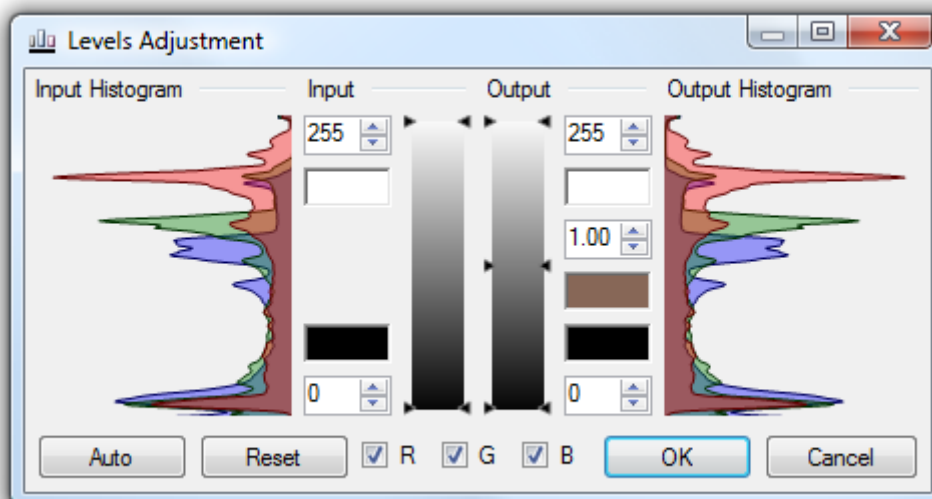
Όταν επιλέγεται αυτή η λειτουργία, τα νέα σημεία ελέγχου θα εφαρμόζονται στα χρωματικά κανάλια που έχουν επιλεγεί με τα πλαίσια ελέγχου στο κάτω μέρος του παραθύρου διαλόγου. Για να δουλέψετε με ένα ξεχωριστό κανάλι ή ένα ζεύγος καναλιών, επιλέξτε τα αντίστοιχα από τα στοιχεία ελέγχου.

Η παρακάτω εικόνα ρυθμίστηκε με τις καμπύλες για να αυξηθεί η αντίθεση και ο κορεσμός της εικόνας, και κυρίως των ήδη κορεσμένων σημείων του τριχρώματος του σκύλου, χαμηλώνοντας την ένταση κάποιων από τα πιο έντονα κόκκινα. Σημειώστε ότι η εικόνα έχει πιο έντονα χρώματα, βαθύτερα σκούρα, και δεν εμφανίζεται τόσο ασπρόμαυρη όσο η αρχική.



## Ρύθμιση Επιπέδων

Η Ρύθμιση Επιπέδων μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να αλλάξει το εύρος χρωμάτων (ή αλλιώς έκθεση) μιας εικόνας, συμπεριλαμβανομένων των ρυθμίσεων Γάμμα, κάθε καναλιού ξεχωριστά. Οι περισσότερες ρυθμίσεις που γίνονται με τα επίπεδα, αποτελούνται από την αλλαγή του μελανού, του γκριζου και του λευκού σημείου της εισόδου και της εξόδου. Το λευκό σημείο μιας εικόνας είναι το φωτεινότερο χρώμα που εμφανίζεται στην εικόνα, ενώ το μελανό το σκοτεινότερο. Το γκριζό σημείο αναπαριστά το μέσο όρο των χρωμάτων ολόκληρης της εικόνας.

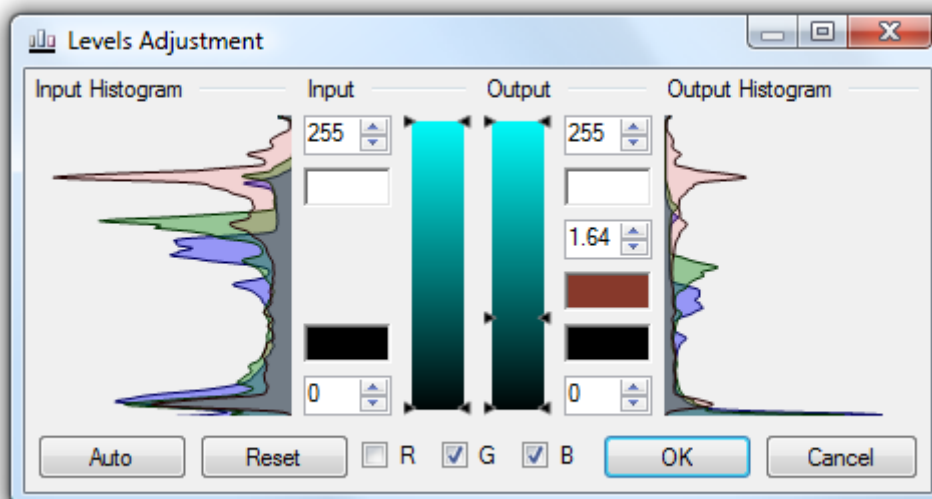


Κάθε ένα από αυτά τα χρωματικά σημεία μπορεί να ρυθμιστεί με τη χρήση των Επιπέδων. Στο παραπάνω παράθυρο διαλόγου, υπάρχουν 5 αριθμητικές εισόδους και 5 χρώματα. Τα δύο κατά μήκος της αριστερής πλευράς της ενότητας 'Εισόδου' καθορίζουν το λευκό και το μελανό σημείο της εισόδου. Αυτά τα χρώματα μπορούν να ρυθμιστούν χρησιμοποιώντας τις αριθμητικές εισόδους, μέσω της ράβδου κύλισης, ή κάνοντας διπλό κλικ στα αντίστοιχα χρώματα. Το λευκό σημείο σε αυτήν την πλευρά είναι το χρώμα που θα πρέπει να ρυθμιστεί ώστε να γίνει το λευκό σημείο στην άλλη πλευρά. Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, τα χρώματα της εικόνας που είναι τόσο φωτεινά ή φωτεινότερα από αυτό το χρώμα, θα ρυθμιστούν ώστε να είναι ίδια με το χρώμα του λευκού σημείου της εξόδου (στην παραπάνω εικόνα το λευκό σημείο εξόδου έχει παραμείνει στην αρχική του τιμή, άσπρο). Αντίστοιχα, το μελανό σημείο έχει ρυθμιστεί στο παραπάνω παράθυρο, ώστε τα σκοτεινότερα χρώματα της εικόνας εξόδου να είναι απλώς μαύρα. Ρυθμίζοντας το λευκό σημείο να είναι λίγο πιο σκούρο, κάνουμε αυτό το σκούρο χρώμα να είναι λευκό στην έξοδο, και ρυθμίζοντας το μελανό σημείο της εισόδου λίγο πιο ανοιχτό, κάνουμε αυτό το πιο ανοιχτό χρώμα να φαίνεται μαύρο στην έξοδο. Ακόμη στο παραπάνω παράθυρο διαλόγου, το γκριζό σημείο της εξόδου έχει ρυθμιστεί ώστε να είναι λίγο πιο ανοιχτό. Ενώ αυτό δεν θα επηρεάσει τα άσπρα και τα μαύρα της εικόνας, θα προκαλέσει τα χρώματα όλης της εικόνας να γίνουν λίγο πιο ανοικτά.

Αυτές οι ρυθμίσεις καταλήγουν στην παραμόρφωση του εύρους χρωμάτων μιας εικόνας, η οποία φαίνεται από τα ιστογράμματα σε κάθε μεριά του παραθύρου διαλόγου των Επιπέδων. Το ιστόγραμμα στα αριστερά δείχνει την καμπύλη χρωμάτων πριν τη ρύθμιση, δηλαδή το ποσό της εικόνας που ισούται με ένα συγκεκριμένο χρώμα. Στην παραπάνω περίπτωση, το ιστόγραμμα δείχνει ότι ένα σημαντικό τμήμα της εικόνας είναι σχεδόν μαύρο, και ένα ακόμα πολύ φωτεινό. Ωστόσο, η μικρή ακμή στην κορυφή του ιστογράμματος δείχνει ότι ένα μικρό κομμάτι της εικόνας είναι τελείως άσπρο.

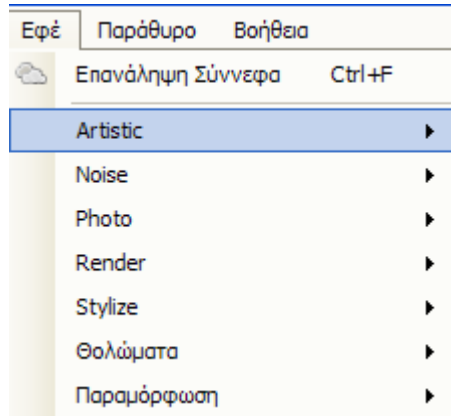
Με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις των επιπέδων το ιστόγραμμα της εξόδου θα είναι το ίδιο με αυτό της εισόδου. Ωστόσο, κάθε ρύθμιση που πραγματοποιείται στην εικόνα, θα προκαλέσει την ανανέωση του ιστογράμματος εισόδου, ώστε να αναπαριστά τις αλλαγές που θα οδηγήσουν στην εικόνα εξόδου. Όσο πιο εκτεταμένο είναι το ιστόγραμμα εξόδου, τόσο πιο μικρή αντίθεση θα έχει η εικόνα. Από την άλλη μεριά, ένα περιορισμένο ιστόγραμμα εξόδου οδηγεί σε εικόνα με πολύ μεγάλη αντίθεση. Κάθε ρύθμιση μεταξύ αυτών των δύο ακραίων καταστάσεων είναι δυνατή με τα Επίπεδα. Στο παραπάνω στιγμιότυπο, ένα σημαντικό κομμάτι της εικόνας έχει 'μαυρίσει', προκαλώντας μια μεγάλη ακμή στη βάση, ενώ το μεγαλύτερο κομμάτι της εικόνας έχει 'ασπρίσει'. Συνολικά, το ιστόγραμμα παραμορφώθηκε, κι έγινε πολύ λεπτό, κάτι που φαίνεται και από την υψηλή αντίθεση της εικόνας.

Μέχρι αυτό το σημείο, όλες οι ρυθμίσεις πραγματοποιήθηκαν σε όλα τα κανάλια, κόκκινο, πράσινο, μπλε. Χρησιμοποιώντας τα πλαίσια ελέγχου Κ, Π, Μ (φαίνονται παρακάτω), τα κανάλια μπορούν να ρυθμιστούν χωριστά ή κατά ζεύγη. Στην παρακάτω εικόνα, ο παράγοντας γάμμα έχει ρυθμιστεί για το πράσινο και το μπλε κανάλι ταυτόχρονα προκαλώντας τη συνολική μείωση του κυανού. Αυτό αναδεικνύει τα κόκκινα της εικόνας, κάτι που φαίνεται παρακάτω.



## • Εφέ

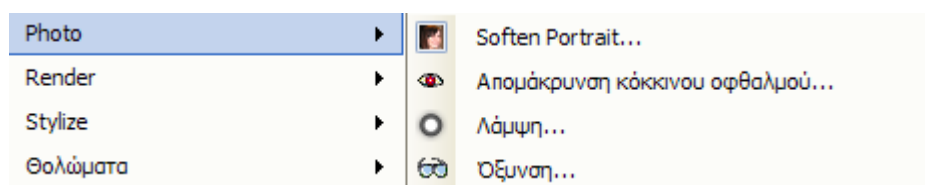
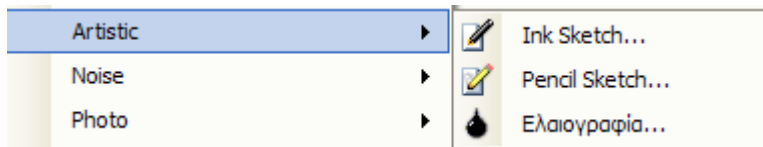
Αυτό το μενού περιέχει αρκετές εντολές, που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την εφαρμογή ειδικών εφέ στην εικόνα σας.

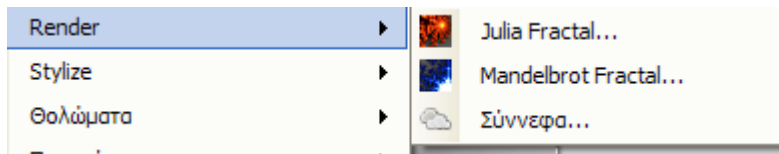


## • Πρόσθετα

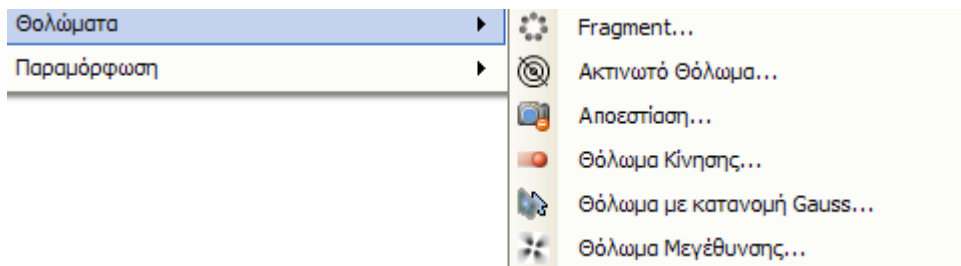
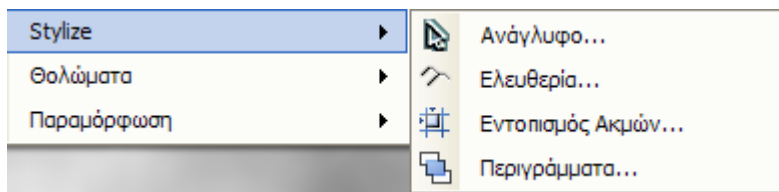
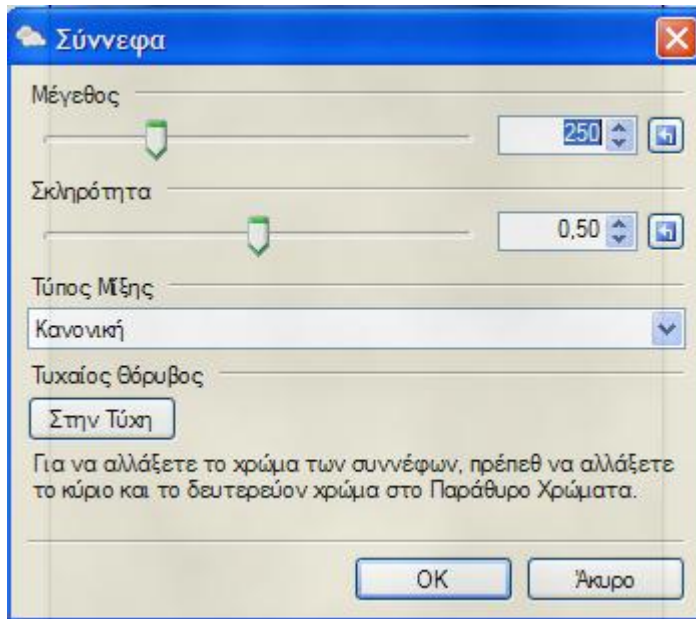
Το Paint.NET υποστηρίζει την προσθήκη επιπλέον εφέ με τον τρόπο των πρόσθετων, τα οποία μπορείται να λάβετε από τον Ιστό και να τα εγκαταστήσετε. Περισσότερες οληροφορίες μπορείτε να βρείτε στη σελίδα

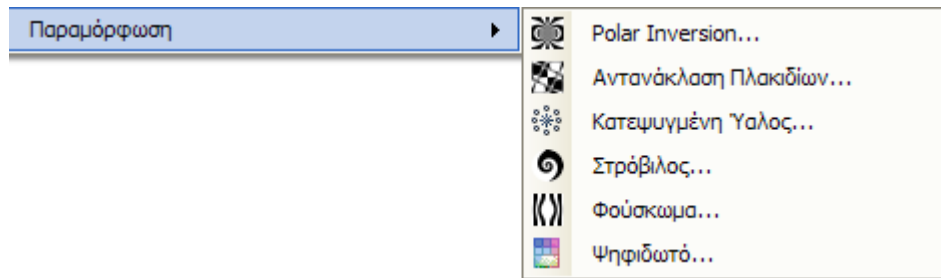
<http://paintdotnet.forumer.com/viewforum.php?f=16>





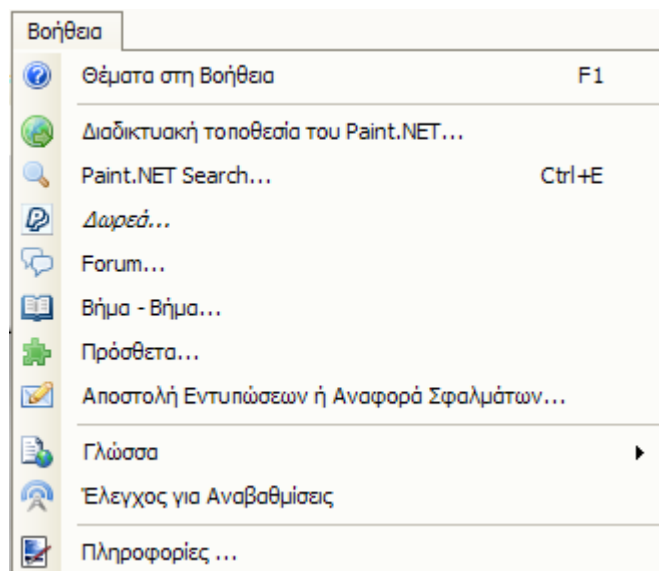
Το εφέ Σύννεφα μπορεί να εφαρμοστεί με δυο τρόπους. Ο πρώτος είναι να αντικαταστήσει εντελώς οτιδήποτε υπάρχει στο ενεργό στρώμα, εφόσον η μίξη είναι ρυθμισμένη στο **Κανονική**:





## Μενού Βοήθεια

Αυτό το μενού παρέχει γρήγορη πρόσβαση σε αυτήν την τεκμηρίωση, στην δυνατότητα για αποστολή εντυπώσεων ή σφαλμάτων στους προγραμματιστές του Paint.NET, πρόσβαση σε ποικίλους πόρους στο Διαδίκτυο, την δυνατότητα για επιλογή γλώσσας, και την δυνατότητα της εμφάνισης του παραθύρου διαλόγου των Πληροφοριών.



- **Θέματα στη Βοήθεια**

Αυτή η εντολή φορτώνει το αρχείο βοήθειας (το οποίο διαβάζετε αυτήν τη στιγμή)

- **Τοποθεσία του Paint.NET στον Ιστό**

Αυτή η εντολή θα ανοίξει την τοποθεσία του Paint.NET στον Ιστό, <http://www.getpaint.net>.

- **Δωρεά**

Αυτή η εντολή θα ανοίξει τον Περιηγητή Ιστού σε μια σελίδα που σας επιτρέπει να κάνετε μια δωρεά στο Paint.NET, <http://www.getpaint.net/donate.html>.

- **Forum**

Αυτή η εντολή θα ανοίξει τον Περιηγητή Ιστού στη σελίδα του forum του Paint.NET, όπου υπάρχει μια ενεργή κοινότητα χρηστών .

- **Βήμα - Βήμα**

Αυτή η εντολή θα ανοίξει τον Περιηγητή Ιστού στη ενότητα του forum του Paint.NET, που είναι αφιερωμένη στην έκδοση οδηγιών Βήμα-Βήμα. Αυτές οι οδηγίες ανατρέχουν τα πάντα, από τα εύκολα στα προχωρημένα θέματα, συμπεριλαμβανομένων κάποιων εφέ όπως το "κείμενο με ένταση (fiery text)", πλανήτες που εκρήγνυνται (exploding planets), και πώς να σχεδιάσετε χαρακτήρες κινουμένων σχεδίων. Τα περιεχόμενα ενημερώνονται με συνεχή ρυθμό, επομένως μην ξεχάσετε να το επισκεφθείτε σύντομα ξανά!

- **Πρόσθετα**

Αυτή η εντολή θα ανοίξει τον Περιηγητή Ιστού στη ενότητα του forum του Paint.NET, που είναι αφιερωμένη στην έκδοση προσθέτων. Κάποια παραδείγματα προσθέτων είναι η υποστήριξη για μορφές αρχείων DDS και PCX, ένα εφέ "κινουμένων σχεδίων", απόδοσης σκιάς, και μια πολύ χρήσιμη και μοναδική δυνατότητα για "επιλεκτική απόχρωση και κορεσμό" . Παρακαλούμε, σημειώστε ότι αυτά τα πρόσθετα παρέχονται από τα μέλη του forum, και η ομάδα του Paint.NET δεν μπορεί να παρέχει υποστήριξη για αυτά.

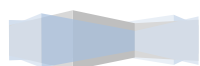
- **Αποστολή Εντυπώσεων ή Αναφορά Σφαλμάτων**

Αυτή η εντολή θα εκκινήσει την προεπιλεγμένη εφαρμογή ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, με ένα πρότυπο που σας επιτρέπει είτε να στείλετε μια αναφορά σφάλματος ή να αναφέρετε γενικά τις εντυπώσεις σας σχετικά με το Paint.NET.

Εάν αποστέλλετε μια αναφορά σφάλματος, παρακαλούμε συμπεριλάβετε τις ακόλουθες πληροφορίες:

- Μία Βήμα - Βήμα περιγραφή του πώς να αναπαράγουμε το σφάλμα ή την αποτυχία της εφαρμογής
- Εάν αναφέρετε μια απρόβλεπτη έξοδο από την εφαρμογή, παρακαλούμε συμπεριλάβετε τα περιεχόμενα του αρχείου "rdnocrash.log", το οποίο βρίσκεται στην Επιφάνεια Εργασίας (εάν δεν το βρίσκετε, δεν πειράζει).
- Μια σύντομη περιγραφή του υπολογιστή σας. Αυτή περιλαμβάνει τον τύπο της ΚΜΕ και την συχνότητά της, το ποσό της εγκατεστημένης κύριας μνήμης (όχι του σκληρού δίσκου), και την έκδοση των Windows.

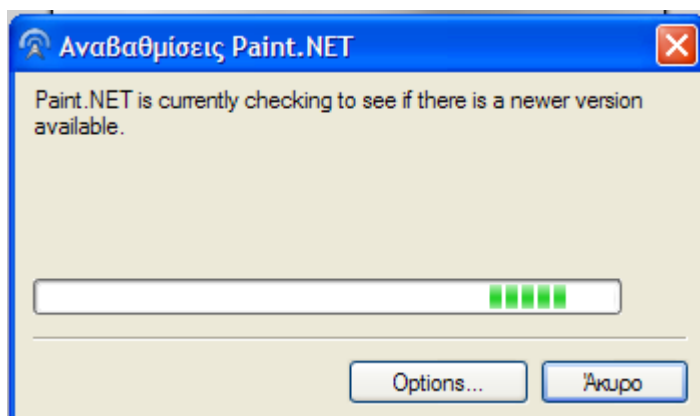
- **Γλώσσα**



Αυτό το υπομενού σας επιτρέπει να επιλέξετε σε ποια γλώσσα θα εμφανίζονται τα κείμενα του Paint.NET.

- **Έλεγχος για Αναβαθμίσεις**

Εξ ορισμού, το Paint.NET θα ελέγχει αυτόματα για ενημερώσεις κάθε πέντε (5) ημέρες. Ελέγχει για ενημερώσεις μόνον όταν τρέχει (δεν εγκαθίσταται κανένα πρόγραμμα παρασκηνίου για αυτήν την λειτουργία), και καμμία προσωπική πληροφορία δεν αποστέλλεται από τον υπολογιστή σας κατά τη διάρκεια αυτής της διαδικασίας (δουλεύει λαμβάνοντας ένα αρχείο κειμένου από την τοποθεσία του Paint.NET στον Ιστό και ελέγχοντας τα περιεχόμενά του).



- **Πληροφορίες**

Αυτή η εντολή εμφανίζει ένα παράθυρο διαλόγου με πληροφορίες σχετικά με το Paint.NET συμπεριλαμβανομένων των πνευματικών διακαιωμάτων και της λίστας συντελεστών

