

ΠΑΚΕ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

**Σενάριο διδασκαλίας στη γλώσσα:
Παραγωγή γραπτού Λόγου**

Καθηγήτρια: Ιωάννα Κίτσου

ΕΠΙΜΟΡΦΟΥΜΕΝΟΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ (pake31)

Φεβρουάριος 2008

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

1.1 ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Διοργάνωση εκπαιδευτικής εκδρομής στους αρχαιολογικούς χώρους της Χαλκιδικής.

1.2 ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

Το σενάριο αφορά τη γνωστική περιοχή της παραγωγής γραπτού λόγου που εντάσσεται, σύμφωνα με το Αναλυτικό Πρόγραμμα, στο μάθημα της Γλώσσας και υποστηρίζεται από το αντίστοιχο σχολικό εγχειρίδιο της ΣΤ' τάξης με τίτλο: «Λέξεις..., Φράσεις..., Κείμενα».

1.3 ΤΑΞΗ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ

Το εκπαιδευτικό σενάριο μπορεί να αξιοποιηθεί από την ΣΤ' τάξη του Δημοτικού Σχολείου. Η γραπτή έκφραση αντιμετωπίζεται ως μια ενεργητική διαδικασία. Η εκμάθηση του γραπτού λόγου αντιμετωπίζεται ως ένα θέμα στενά συνδεδεμένο με τη σχολική εξέλιξη και πορεία του παιδιού, εφόσον ο γραπτός λόγος αποτελεί το κυριότερο μέσο με το οποίο οι μαθητές δείχνουν τις γνώσεις τους σε διάφορα γνωστικά αντικείμενα (Graves, 1994).

1.4 ΣΥΜΒΑΤΟΤΗΤΑ ΜΕ ΤΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Στο μάθημα της «Γλώσσας» της ΣΤ' Δημοτικού προβλέπεται η διδακτική ενότητα: «Ταξίδια, τόποι, μεταφορικά μέσα», όπου οι μαθητές καλούνται να ασκηθούν στην παραγωγή γραπτού λόγου. Εξάλλου το σενάριο ανταποκρίνεται άμεσα σε σχετική άσκηση του βιβλίου που προτρέπει τους μαθητές να διοργανώσουν μια εκπαιδευτική εκδρομή. Οι μαθητές ασκούνται στον εντοπισμό των δομικών χαρακτηριστικών του κειμένου και στη σύνδεσή τους με τα χαρακτηριστικά της δομής του κειμενικού είδους στο οποίο ανήκει αυτό το κείμενο και βασίζονται σ' αυτά τα χαρακτηριστικά για να παραγάγουν οι ίδιοι κείμενα που να ανήκουν σε ένα συγκεκριμένο κειμενικό είδος.

1.5 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ & ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Το μάθημα είναι καλό να γίνει στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου. Οι μαθητές θα χωριστούν σε 4 ομάδες, αλλά θα εργαστούν ανά δύο στους υπολογιστές, που θα έχουν δυνατότητα σύνδεσης στο διαδίκτυο [επιλεγμένες ιστοσελίδες] και θα έχουν εγκαταστημένα διάφορα λογισμικά [επεξεργαστή κειμένου (Word), Internet Browsers ψηφιακές εγκυκλοπαίδειες]

1.6 ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ

Καλή, σχετικά, χρήση από τους μαθητές των εργαλείων του Η/Υ: Internet Browsers, Κειμενογράφο.

1.7 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Η θεματολογία του εκπαιδευτικού σεναρίου είναι σύμφωνη με τους στόχους που περιγράφονται στα σχετικά Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών και στα Δ.Ε.Π.Π.Σ. Βασικός σκοπός του εκπαιδευτικού σεναρίου είναι να έρθουν οι μαθητές σε επαφή με το γραπτό λόγο και συγκεκριμένα με τη συλλογή στοιχείων από διάφορες πηγές και την καταγραφή τους με περιληπτικό τρόπο.

Στην εποχή μας, την εποχή της πληροφορικής, ο γραπτός λόγος αποτελεί το κυριότερο μέσο αποθήκευσης, διακίνησης και πρόσληψης των πληροφοριών (Ράπτης, Ράπτη, 1997). Για τους λόγους αυτούς η εκμάθησή του είναι όχι μόνο ένας από τους βασικότερους στόχους κάθε εκπαιδευτικού συστήματος, αλλά και μέσο ή προϋπόθεση για την αποτελεσματικότερη λειτουργία της ίδιας της εκπαιδευτικής διαδικασίας (Πόρποδας, 1988).

Οι στόχοι που περιμένουμε να επιτευχθούν, δεν περιορίζονται μόνο σε στόχους που αναφέρονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα αλλά και σε στόχους που θέσαμε εμείς.

Συγκεκριμένα αναμένουμε να επιτευχθούν οι εξής στόχοι:

Γενικοί

- ✓ Να συνειδητοποιήσουν τη σημασία του λόγου - προφορικού και γραπτού - για τη συμμετοχή στην κοινωνική ζωή.
- Να γνωρίσουν τη γεωγραφική θέση της περιοχής τους και τους αρχαιολογικούς χώρους.
- ✓ Να αναπτύξουν πνεύμα συνεργασίας και ομαδικότητας.

Ειδικοί

- Να ασκηθούν στα βασικά εργαλεία του υπολογιστή (π.χ. Επεξεργαστή Κειμένου), ώστε να είναι σε θέση να διαβάζουν και να γράφουν κείμενα.
- Να ασκηθούν στην αναζήτηση και αξιολόγηση της πληροφορίας μέσω του Διαδικτύου.
- Να αποκτήσουν αναλυτική και συνθετική ικανότητα.
- Να εξασκηθούν στην παραγωγή γραπτών κειμένων.

1.8 ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Έξι διδακτικές ώρες

2. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Η προσέγγιση που προτείνουμε είναι κειμενοκεντρική: Μελέτη της γλώσσας όχι στο επίπεδο της λέξης ή της πρότασης αλλά στο επίπεδο του κειμένου. Τα κείμενα που επιλέχθηκαν είναι πληροφοριακά και επιστημονικά και εκπροσωπούν τον αναφορικό λόγο (αφήγηση, περιγραφή, ανακοίνωση).

2.1 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΜΕ ΤΠΕ

Η αξιοποίηση των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία επιτρέπει τη μετάβαση από το δασκαλοκεντρικό χαρακτήρα της διάλεξης στο μαθητοκεντρικό μοντέλο της διερευνητικής μάθησης μέσα από την αναζήτηση της γνώσης στις πηγές. Οι εκπαιδευτικές εφαρμογές των ΤΠΕ που συνδυάζουν: ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες, αλληλεπίδραση των μαθητών με τις πηγές, αυτενέργεια των μαθητών στην πορεία του μαθήματος, σύνδεση με την καθημερινή ζωή και διαθεματικότητα τείνουν να μεγιστοποιούν τα οφέλη της τεχνολογίας στη σχολική τάξη.

2.2 ΤΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΣΕΝΑΡΙΟ

1^η & 2^η διδακτική ώρα

Επιλογή προορισμού της εκπαιδευτικής εκδρομής.

Στην πρώτη διδακτική ώρα ο εκπαιδευτικός εξηγεί στα παιδιά αρχικά γενικές πληροφορίες για το τι πρέπει να κάνουν στη συγκεκριμένη εργασία, ποιοι είναι οι στόχοι που έχουν, πού θέλουν να φτάσουν.

Στη συνέχεια γίνεται συζήτηση ανάμεσα στο δάσκαλο και τους μαθητές πάνω στις επιλογές τους και καταλήγουν στον/ους τόπο/ους που θα επισκεφθούν (Φύλλο εργασίας 1).

Χωρισμός ομάδων και ανάληψη ρόλων.

Στη συνέχεια τα παιδιά με τη βοήθεια του δασκάλου χωρίζονται σε ομάδες.

Θα πρέπει να αποφασίσουν το ρόλο που θα αναλάβει η κάθε ομάδα. Οι ρόλοι είναι:

- **Ιστορικοί:** θα βρουν πληροφορίες για τους αρχαιολογικούς χώρους της Χαλκιδικής που θα επισκεφθούν.

- **Γεωγράφοι:** θα επιλέξουν από τον οδικό χάρτη τη διαδρομή που θα ακολουθήσουν, θα βρουν πληροφορίες για τα μέρη από τα οποία θα περάσουν και θα αποφασίσουν τα σημεία όπου θα γίνουν στάσεις.
- **Οικονομολόγοι:** Θα ερευνήσουν για το οικονομικό κόστος της εκδρομής, πόσα παιδιά θα πάρουν μέρος, πόσο θα είναι το αντίτιμο του εισιτηρίου.
- **Αρχαιολόγοι:** Θα βρουν τις απαραίτητες πληροφορίες για τα μνημεία και τα μουσεία που θα επισκεφτούν και θα αναλάβουν την ξενάγηση της υπόλοιπης τάξης (Φύλλο εργασίας 2).

3^η & 4^η διδακτική ώρα

Συλλογή διερεύνηση και καταγραφή πληροφοριών από το διαδίκτυο και τα επιλεγμένα CD

Κάθε μέλος της ομάδας θα εξερευνήσει τους ιστοχώρους και τα CD που επιλέχθηκαν για να παρέχουν πληροφορίες που αντιστοιχούν στο δικό του ερευνητικό ρόλο. Στο σημείο αυτό θα πρέπει να υπάρχει στενή αλληλεπίδραση δασκάλου-μαθητή. Ο δάσκαλος καθοδηγεί και ανατροφοδοτεί τα παιδιά που δυσκολεύονται – ιδιαίτερα όσον αφορά τους Η.Υ.

Τις πληροφορίες που θα βρουν θα τις σημειώσουν στο πρόχειρό τους και θα είναι τα σημεία των κειμένων που τους έκαναν εντύπωση ή θα είναι αποτελέσματα της διερεύνησης που έκαναν (Φύλλο εργασίας 3)

5^η & 6^η διδακτική ώρα

Στα πρώτα δεκαπέντε λεπτά καταθέτουν τα στοιχεία που έχουν συλλέξει και προσπαθούν να οργανώσουν ένα περιγραφικό κείμενο με παραγωγικό τρόπο περιγράφοντας πρώτα το όλο και κατόπιν τα μέρη του. Παράλληλα μαθαίνουν να καθορίζουν και να αναγνωρίζουν την οπτική γωνία της περιγραφής. Επίσης χρησιμοποιούν τα εργαλεία και τις δυνατότητες του Η/Υ για να προσθέσουν στο κείμενό τους εικόνες (Φύλλο εργασίας 4).

3. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Επισημαίνεται ότι κάθε δραστηριότητα πρέπει να έχει γλωσσικό στόχο, να καταλήγει μετά από συστηματική καθοδήγηση σε γλωσσική παραγωγή, προφορική ή γραπτή, και να περιλαμβάνει αξιολόγηση της συγκεκριμένης παραγωγής. Η αξιολόγηση πρέπει να γίνεται αναφορικά με τις οδηγίες της εκφώνησης και το είδος κειμένου που παράγεται και αναφορικά με

το κατά πόσο τα κείμενα κάθε ομάδας είναι ελκυστικά και κατανοητά από τους υπόλοιπους μαθητές της τάξης.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Πόρποδας, Κ. (1988): Εισαγωγή στην τεχνολογία της Ανάγνωσης. Πάτρα: (αυτοέκδοση)

Ράπτης, Α. & Ράπτη, Α.(2005). Μάθηση και Διδασκαλία στην Εποχή της Πληροφορίας: Ολική Προσέγγιση, Τόμοι. Α & Β, Αθήνα

ΥΠΕΠΘ, Γλώσσα Δημοτικού, «Λέξεις... Φράσεις... Κείμενα», ΣΤ' τάξη. Βιβλίο Δασκάλου, Βιβλίο Μαθητή και Τετράδιο Εργασιών.

ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

1ο Φύλλο εργασίας

(ερέθισμα-ανάδειξη αρχικών ιδεών)

Ποιοι είναι οι κυριότεροι αρχαιολογικοί χώροι του νομού Χαλκιδικής;

Τόπος - Μνημείο	Περίληψη

Ποιον από αυτούς επιλέγετε να επισκεφτείτε και γιατί;

Τόπος – Μνημείο που θέλω να επισκεφτώ	Γιατί;

2ο Φύλλο εργασίας

Οι ομάδες της τάξης μου...

- 1) Γράφουμε εδώ τα ονόματα των μαθητών της ομάδας μας και του συντονιστή μας.

Όνομα ομάδας	Μέλη της ομάδας	Συντονιστής ομάδας
1. Ιστορικοί	1..... 2..... 3..... 4.....
2. Γεωγράφοι	1..... 2..... 3..... 4.....
3. Οικονομολόγοι	1..... 2..... 3..... 4.....
4. Αρχαιολόγοι	1..... 2..... 3..... 4.....

3ο Φύλλο εργασίας

Ομάδα ιστορικών

- α) Η ομάδα των ιστορικών μπορεί να αξιοποιήσει το διαδίκτυο για να **εξερευνήσει** –μέσα από τους παρακάτω επιλεγμένους δικτυακούς τόπους– κείμενα για το συγκεκριμένο θέμα. Επίσης μπορεί να αντλήσει πληροφορίες από το CD “Χαλκιδική: «Ευλογημένος τόπος»” και να συλλέξει σχετικά κείμενα **για τους αρχαιολογικούς χώρους, τα Μουσεία κ.ά**

Δικτυακοί τόποι:

http://www.halkidiki.gov.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=13&Itemid=32 , (Τελευταία επίσκεψη 15-03-2010)

<http://odysseus.culture.gr/h/3/gh32.jsp> (Τελευταία επίσκεψη 15-03-2010)

The screenshot shows the website for Halkidiki. At the top, there is a banner with a statue of a man and the text "ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ" and "την έχετε σίγουρα αναζητήσει". Below the banner is a navigation menu with buttons for "Κεντρική", "Νομάρχης", "Νομ. Όργανα", "Δ/σεις ΝΑΧ", "Δελτία Τύπου", "Προκηρύξεις", and "Επικοινωνία". The main content area is divided into several sections. On the left, there is a section for "Τρίτεκνοι Χαλκιδικής" with a logo and the text "ΣΥΛΛΟΓΟΣ". Below this is a section for "Η Χαλκιδική μας" with a sub-section for "ΙΣΤΟΡΙΑ" and a list of links: "Αρχαιολογικοί Χώροι", "Μουσεία", and "Σπήλαιο Πετραλώνων". To the right of the "ΙΣΤΟΡΙΑ" section is a text block titled "Ιστορία" which discusses the mythological origins of Halkidiki and mentions the discovery of a skull in the Petralona cave. On the far right, there is a section for "ΝΙΚΗ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ" with a soccer ball icon. At the bottom right, there is a small advertisement for "Φέτες το γεμάτο, γιασόνι το όλο πρόσωπο της Χαλκιδικής".

Δραστηριότητα:

Από τις πληροφορίες που θα βρείτε σημειώστε στο πρόχειρό σας τα σημεία των κειμένων που σας έκαναν εντύπωση και αναφέρονται στους κυριότερους αρχαιολογικούς χώρους του νομού Χαλκιδικής¹.

¹ Κατά την περιγραφή δεν ξεχνώ να αναφέρω:

- ✓ Πού βρίσκεται.
- ✓ Πότε χτίστηκε, ποια η ιστορία του.
- ✓ Πώς είναι ο τόπος (γενική εντύπωση, χαρακτηριστικά αρχιτεκτονικής κ. ά).
- ✓ Έζησαν κάποια πρόσωπα σε αυτό;
- ✓ Συναισθήματα και σκέψεις για όλα τα παραπάνω.

3ο Φύλλο εργασίας

Ομάδα αρχαιολόγων

- Η ομάδα των αρχαιολόγων μπορεί να αξιοποιήσει το διαδίκτυο για να **εξερευνήσει** –μέσα από τους παρακάτω επιλεγμένους δικτυακούς τόπους– κείμενα για το συγκεκριμένο θέμα. Επίσης μπορεί να αντλήσει πληροφορίες από το CD “Χαλκιδική: «Ευλογημένος τόπος»” και να συλλέξει σχετικά κείμενα για **τα κυριότερα μνημεία** κ.ά

Δικτυακοί τόποι:

<http://www.halkidiki.gov.gr> , (Τελευταία επίσκεψη 15-03-2010)

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh351.jsp?obj_id=2481 (Τελευταία επίσκεψη 15-03-2010)

The screenshot shows the website for Halkidiki. At the top, there is a banner with a statue of a man and the text 'ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ' and 'την έχει σίγουρα ανεκτίμητη'. Below the banner are navigation tabs: Κεντρική, Νομόρχης, Νομ. Όργανα, Δ/σεις ΝΑΧ, Δελτία Τύπου, Προκηρύξεις, and Επικοινωνία. The main content area is divided into sections. On the left, there is a section for 'Τρίτεκνοι Χαλκιδικής' with a logo and the text 'ΣΥΛΛΟΓΟΣ'. Below that is 'Η Χαλκιδική μας' with a sub-section 'ΙΣΤΟΡΙΑ' and a list of links: Αρχαιολογικοί Χώροι, Μουσεία, Σπήλαια Πετραλώνων. The main 'Ιστορία' section contains text about the Greek mythology of the Gorgons and the island's history. On the right, there is a section for 'NIKH ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ' with a logo.

Δραστηριότητα:

Με τις πληροφορίες που θα βρείτε σημειώστε στο πρόχειρό σας τα μνημεία που σας έκαναν εντύπωση και θα θέλατε να γνωρίσουν και οι συμμαθητές σας².

² Κατά την περιγραφή δεν ξεχνώ να αναφέρω:

- ✓ Πού βρίσκεται.
- ✓ Πώς το λένε.
- ✓ Πώς είναι (γενική εντύπωση, σχήμα, μέγεθος, χρώμα).
- ✓ Περιγραφή από έξω προς τα μέσα.
- ✓ Πώς είναι φτιαγμένο, από τι υλικά.
- ✓ Περιστατικά σχετικά με αυτό.
- ✓ Συναισθήματα και σκέψεις για όλα τα παραπάνω.

3ο Φύλλο εργασίας

Ομάδα των γεωγράφων.

Η ομάδα των γεωγράφων μπορεί να αξιοποιήσει το διαδίκτυο και να **εξερευνήσει** μέσα από δικτυακούς τόπους χάρτες της Χαλκιδικής. Επίσης μπορεί να αντλήσει πληροφορίες από το CD "Χαλκιδική: «Ευλογημένος τόπος»". Για παράδειγμα μπορούν να ανατρέξουν στο δικτυακό τόπο (http://dide.chal.sch.gr/road_map.html), να δει το χάρτη και συλλέξει πληροφορίες για τους τόπους που πρόκειται να επισκεφτεί: διαδρομές, αποστάσεις κ.ά.



Δραστηριότητα:

Εκτυπώστε το χάρτη και σημειώστε στο πρόχειρό σας:

- ✓ Τη διαδρομή που θα ακολουθήσετε για την εκδρομή σας.

Τα κυριότερα μέρη που θα περάσετε³.

Δικτυακοί τόποι για περισσότερες πληροφορίες:

<http://www.poligiros.gr/villages/?id=1> (Τελευταία επίσκεψη 15-03-2010)

<http://www.moudania.gr> (Τελευταία επίσκεψη 15-03-2010)

- ✓

³ Κατά την περιγραφή δεν ξεχνώ να αναφέρω:

- ✓ Πού βρίσκεται.
- ✓ Πότε χτίστηκε, ποια η ιστορία του.
- ✓ Πώς είναι ο τόπος (γενική εντύπωση, χαρακτηριστικά αρχιτεκτονικής κ. ά).
- ✓ Ασχολίες των κατοίκων.
- ✓ Συναισθήματα και σκέψεις για όλα τα παραπάνω.

3ο Φύλλο εργασίας

Ομάδα οικονομολόγων

Η ομάδα των οικονομολόγων μπορεί να αξιοποιήσει το CD "Χαλκιδική: «Ευλογημένος τόπος»" για να αντλήσει πληροφορίες για τουριστικά γραφεία της Χαλκιδικής ώστε να επικοινωνήσει με αυτά για να πάρει προσφορές για το κόστος της εκδρομής.

Δραστηριότητες:

- ✓ Επικοινωνήστε με τουριστικά γραφεία της περιοχής σας και καταγράψτε τις προσφορές τους (κόστος εκδρομής).
- ✓ Αποφασίστε ποια είναι η καλύτερη προσφορά και συμπληρώστε το σχετικό συμφωνητικό που θα πάρετε από τον δάσκαλό σας.

Γραφείο	Τηλέφωνο	Ποσό

4ο Φύλλο εργασίας

Ομάδα ιστορικών

1. Χρησιμοποιήστε τον επεξεργαστή κειμένου και με τις πληροφορίες που καταγράψατε να **συνθέσετε** ένα περιγραφικό κείμενο (150-200 λέξεις) που θα περιέχει τα κύρια σημεία των κειμένων που διαβάσατε.
2. Αν θέλετε μπορείτε να εμπλουτίσετε την περίληψη με εικόνες των αρχαιολογικών χώρων.
 1. Επισκεφτείτε τους ιστοχώρους με τις φωτογραφίες που σας άρεσαν.
 2. Κάντε αριστερό κλικ στην εικόνα που θέλετε.
 3. Κάντε δεξί κλικ και στο μενού επιλέξτε «αντιγραφή εικόνας»
 4. Επιστρέψτε στο φύλλο εργασίας και κάνοντας δεξί κλικ στο σημείο που θέλετε την εικόνα δώστε την εντολή «επικόλληση».
 5. Προσαρμόστε το μέγεθος της εικόνας ώστε να χωρά στη φύλλο εργασίας.

4ο Φύλλο εργασίας

Ομάδα αρχαιολόγων

Δραστηριότητες:

1. Χρησιμοποιήστε τον επεξεργαστή κειμένου, και με τις πληροφορίες που καταγράψατε να **συνθέσετε** ένα περιγραφικό κείμενο (30-50 λέξεις) για κάθε μνημείο που θα περιλαμβάνει τα κύρια σημεία των κειμένων που διαβάσατε.
2. Αν θέλετε μπορείτε να εμπλουτίσετε τα κείμενά σας με εικόνες των μνημείων.
 1. Επισκεφτείτε τους ιστοχώρους με τις φωτογραφίες που σας άρεσαν.
 2. Κάντε αριστερό κλικ στην εικόνα που θέλετε.
 3. Κάντε δεξί κλικ και στο μενού επιλέξτε «αντιγραφή εικόνας»
 4. Επιστρέψτε στο φύλλο εργασίας και κάνοντας δεξί κλικ στο σημείο που θέλετε την εικόνα δώστε την εντολή «επικόλληση».
 5. Προσαρμόστε το μέγεθος της εικόνας ώστε να χωρά στη φύλλο εργασίας

4ο Φύλλο εργασίας

Ομάδα γεωγράφων

Δραστηριότητες:

1. Χρησιμοποιήστε τον επεξεργαστή κειμένου, και με τις πληροφορίες που καταγράψατε να **συνθέσετε** ένα περιγραφικό κείμενο (150-200 λέξεις) που θα αποτελείται από τα κύρια σημεία των κειμένων που διαβάσατε και θα περιγράφει τα κυριότερα μέρη από τα οποία θα περάσετε.
2. Αν θέλετε μπορείτε να εμπλουτίσετε το κείμενό σας με εικόνες των μνημείων.
 1. Επισκεφτείτε τους ιστοχώρους με τις φωτογραφίες που σας άρεσαν.
 2. Κάντε αριστερό κλικ στην εικόνα που θέλετε.
 3. Κάντε δεξί κλικ και στο μενού επιλέξτε «αντιγραφή εικόνας»
 4. Επιστρέψτε στο φύλλο εργασίας και κάνοντας δεξί κλικ στο σημείο που θέλετε την εικόνα δώστε την εντολή «επικόλληση».
 5. Προσαρμόστε το μέγεθος της εικόνας ώστε να χωρά στη φύλλο εργασίας

4ο Φύλλο εργασίας

Ομάδα οικονομολόγων

Δραστηριότητες:

1. Χρησιμοποιήστε τον επεξεργαστή κειμένου, και γράψτε μια ανακοίνωση για τη σχολική εφημερίδα για να πληροφορήσετε τους συμμαθητές σας για την εκπαιδευτική εκδρομή.

Μην ξεχάσετε στην ανακοίνωση να γράψετε:

- Ποιος οργανώνει την εκδρομή.
- Που και πότε θα γίνει.
- Πώς θα πάτε.
- Ποιοι μπορούν να συμμετέχουν.
- Τι θα κάνετε στην εκδρομή.
- Τι θα χρειαστεί να πάρετε μαζί σας.
- Πόσα χρήματα θα πρέπει να πληρώσετε και σε ποιόν.

2. Αν θέλετε μπορείτε να εμπλουτίσετε το κείμενό σας με εικόνες των μνημείων.

1. Επισκεφτείτε τους ιστοχώρους με τις φωτογραφίες που σας άρεσαν.
2. Κάντε αριστερό κλικ στην εικόνα που θέλετε.
3. Κάντε δεξί κλικ και στο μενού επιλέξτε «αντιγραφή εικόνας»
4. Επιστρέψτε στο φύλλο εργασίας και κάνοντας δεξί κλικ στο σημείο που θέλετε την εικόνα δώστε την εντολή «επικόλληση».
5. Προσαρμόστε το μέγεθος της εικόνας ώστε να χωρά στη φύλλο εργασίας

Παραγωγή γραπτού Λόγου

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές:

Γλώσσα, Πληροφορική

Τάξεις – Συμβατότητα με το Α.Π.Σ. ΚΑΙ Δ.Ε.Π.Σ.

Γλώσσα: Το σενάριο αφορά τη γνωστική περιοχή της παραγωγής γραπτού

Πληροφορική: Αναζήτηση στοιχείων σε σελίδες του διαδικτύου

Οργάνωση της διδασκαλίας και απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή

Οι επιμορφούμενοι/νες εργάζονται σε ομάδες των 2-3 ατόμων με Η/Υ που θα έχουν δυνατότητα σύνδεσης:

- με το διαδίκτυο (μηχανές αναζήτησης, ψηφιακές εγκυκλοπαίδειες,)
- με λογισμικό γενικής χρήσης (επεξεργαστή κειμένου,)
-

Επιμορφωτικοί στόχοι

Βασικός σκοπός του σχεδίου εργασίας είναι η ανάπτυξη της ερευνητικής διάθεσης, της κριτικής και δημιουργικής σκέψης, της εξοικείωσης των εκπαιδευομένων και των μαθητών τους αργότερα σε διαδικασίες και κριτήρια επιστημονικής μεθοδολογίας.

Επίσης

- Να εξοικειωθούν οι εκπαιδευόμενοι με τη χρήση του του διαδικτύου.
- Να αποκτήσουν εμπειρία στην διαχείριση ομαδοσυνεργατικών δραστηριοτήτων μέσα στην τάξη.
- Να εκτιμήσουν την αξία χρήσης των Νέων Τεχνολογιών και να αποκτήσουν θετική στάση για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία.

ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Τρεις (3) ώρες για την μελέτη, εφαρμογή και αξιολόγηση του διδακτικού σεναρίου

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

A.1. Οι επιμορφωμένοι οργανωμένοι σε ομάδες 2-3 ατόμων υλοποιούν το διδακτικό σενάριο, χρησιμοποιούν τα Φύλλα Εργασίας και καταγράφουν τις

παρατηρήσεις τους. Στη συνέχεια αναπτύσσεται διάλογος τόσο στα πλαίσια των ομάδων όσο και συνολικά στην ολομέλεια σχετικά με:

- ποιες δυσκολίες συνάντησαν οι ίδιοι και ποιες δυσκολίες θεωρούν ότι μπορούν να συναντήσουν οι μαθητές τους
- Τα πλεονεκτήματα αξιοποίησης του διαδικτύου
- τις δυσκολίες ή τις προβληματικές καταστάσεις που μπορούν να συναντήσουν οι δάσκαλοι π.χ. ως προς την υλικοτεχνική υποδομή ή ως προς την μεθοδολογία (τη διδακτική προσέγγιση).
- σε ποια σημεία θεωρούν ότι θα έπρεπε ενδεχομένως να παρέμβουν στους μαθητές τους και με ποιον τρόπο
- τους διατυπωμένους στόχους και εάν αυτοί φαίνεται ότι μπορούν να υλοποιηθούν.
- το σχεδιασμό των Φύλλων Εργασίας καθώς και σε προτάσεις βελτίωσης ή προσαρμογής αυτών σε κάποια ιδέα.
- Τί θα άλλαζαν στο συγκεκριμένο σενάριο για να το προσαρμόσουν στα χαρακτηριστικά της τάξης τους και στην παιδαγωγική τους ατζέντα

A.2. Κάθε ομάδα αναλαμβάνει να σχεδιάσει ένα νέο φύλλο εργασίας και να το υποστηρίξει στην ολομέλεια.

A.3. Μπορεί να αναπτυχθεί παραγωγικός διάλογος γύρω από την αξία του διαδικτύου ως μέσου σχεδιασμού δραστηριοτήτων.

A.4. Η δραστηριότητα αυτή είναι ενδεικτική του πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το διαδίκτυο για να προσεγγίσουμε μια γνωστική περιοχή. Προτείνονται τρόποι επέκτασης του σεναρίου.